

Dossier sobre las expresiones de la violencia en la cuentística del Tolima

 El curso de Estudios de Literaturas Emergentes del X semestre del programa de la Lic. en Literatura y Lengua Castellana del IDEAD, se ha venido adaptando a la producción de documentos escritos por CIPAS, como parte esencial de sus resultados de aprendizaje. En la búsqueda de ese propósito, se plantan temas y problemas de la literatura relacionados con asuntos marginales, también denominados del borde, periféricos o contestatarios, por tanto, no hacen parte del centro canónico de la literatura.

Para este número de la revista, presentamos un pequeño dossier sobre el tema de la violencia bipartidista en Colombia. Para el logro de este propósito, los estudiantes hicieron una selección de libros de cuentos de autores del Tolima, que abordan dicha temática. Para su desarrollo metodológico, se acudió a la investigación formativa, la cual permitió trazar un plan de trabajo distribuido en varias etapas por encuentros tutoriales, que llevara a dilucidar el tema: primero, la lectura comprensiva del concepto de literatura emergentes (la teoría del polisistema literario como enfoque interpretativo y el análisis de algunos modelos de estudio de literaturas emergentes recientes en Latinoamérica); luego vinieron las fases que llevaron al resultado final de los escritos de este dossier, entre ellas el planteamiento del problema, pesquisa de la documentación bibliográfica, toma de notas previas sobre el enfoque del problema, registro de lecturas comprensivas interpretativas, socialización de los avances, redacción del borrador y edición del escrito final (corrección de estilo). El resultado de este trabajo de clase es un aporte fundamental de la academia a los estudios literarios regionales desde la perspectiva emergente.