

REVISTA ESTUDIANTIL

ENTRE LINEAS



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Las sílabas del corazón: breve muestra de Haikús

Taller de creación literaria Fragmentos de Oriente

Área de literatura – Centro cultural Universidad del Tolima

Compilador, Daniel Padilla Serrato
dapadillas@ut.edu.com

kokoro wo haikai ni su “el haikai no está en la letra, sino en el corazón”
(Matsuo Basho)

Las palabras son caminos a través de los cuales otros caminos se encuentran. La vida es un tránsito de paisajes y tiempos donde los encuentros permanecen hechos escritura en la memoria. Presentamos una breve muestra del viaje que los integrantes del taller Fragmentos de Oriente emprendieron por los bosques del haikú. Octavio Paz afirmó que el mundo cabe en diecisiete sílabas. Quienes aquí escriben ilustran el ejemplo de Basho: es posible hallar refugio en una pequeña choza al borde del sendero; allí, sonrientes y maravillados, han dejado un testimonio de tal aventura hecha destino cantando –y contando– las sílabas del corazón.





Ginethe Sierra R.

Docente en ejercicio, voluntad e itinerancia.
(Ibagué)

Alegoría

Hierba del ciego:
dolor de todo cuerpo
balsámica es.

Inspiración

Antiguo dolor
cantar de media tarde.
Colofón mudo.

Noche

Contar estrellas.
Como una fiesta larga
millares de ojos.

Árboles

En centinela
por arriba y al escape
fijos y sin ojos.

Sasha Basmagi Londoño

Romántica anacrónica. (Ibagué).

La luz precisa
en la naturaleza
lo efímero.

La abundancia
es recorrer caminos:
blanca soledad.

La inocencia
vela en la ceguera
los sueños rotos.

Rojo interno
expulsa mi lamento
en la sed del sol.

Unir y sanar
la media mujer que soy
en el carmesí.

Habla el cielo
a la montaña de luz
en el silencio.

Quiebra la mente
el maullido habitual
en la noche gris.

Para Alonso:

El colibrí fue
en la noche eterna
el fuego final.

Eduardo Giraldo

Arquitecto. Mago rítmico. (Bogotá).

Si voy con la luz
Ilumino el camino
aunque no lo vea.

Mi vida es luz
y a donde yo vaya
sabrán que yo soy.

Grandes jardines
hacen grande el alma
de un triste ser.

Me aislarán,
y podrían quemarme
pero seguiré.

Si una idea
invade mi cabeza
estoy creando.

El muy chismoso
sólo tiene su mundo
cerca al ojo.

Cercano a Dios
es separar el mundo
de mi esencia.

Una grieta es
confrontar este gato
e imaginar.

Luz Janeth Camargo

Mariposa Pensionada. (Ibagué).

Cegó sus ojos
un hongo explosivo
no su corazón.

Sabiduría:
debo equivocarme
para construir.

El ser humano
posee cicatrices
que lo superan.

Sólo su trino
me alegra el alma
aún sin verlo.

Nubes muy blancas
de forma caprichosa
ornan el cielo.

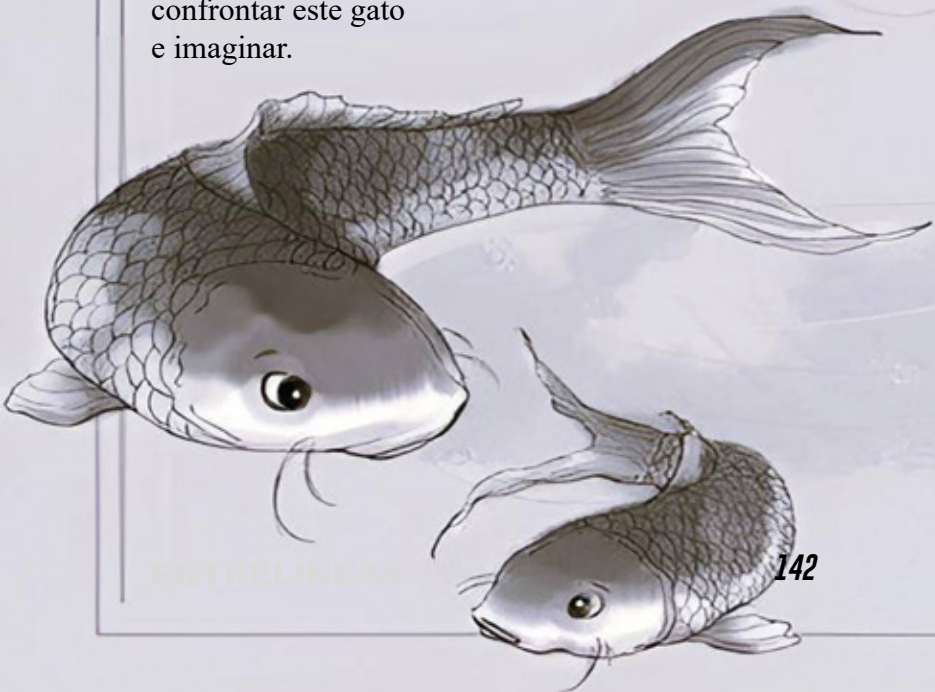
La hormiguita
encima del banano
veloz camina.

Verdes montañas
tocadas suavemente
por grandes nubes.

Gotas de lluvia
golpean los tejados:
noches sin dormir.

¡Oh! verde musgo
tapizas por doquier
colchas de agua.

Escribir haikús:
cinco, siete y cinco
debo practicar.





Osiris Osorio Ocampo

Activista diverso, climático y ambiental.
Caminante cósmico. (Tolima).

Lugares siderales

Sale la luna:
escuchando el frío
ranas heladas.

Conejos comen:
son unas flores fucsias,
el crujir real.

Van los ancestros
con estrellas fugaces
y mil deseos.

Trina la calma:
en el mecer musical
silba la tarde.

Mujer dolida,
me confunde, hermosa
y me alejo.

Paula Barbery

Admiradora de la literatura. (Ibagué).

Mamá cocina.
Cuando la radio suena...
puedo descansar.

Las nubes pasan
la lámpara titila
los grillos cantan.

Mi infancia en
los ojos de mi madre
permanecerá.

Él tararea
abraza mi corazón
con sus canciones.



Nancy Ortegón

Contadora pública. Soñadora despierta. (Ibagué).

La Luciérnaga
inocente da su luz.
Es encantador.
Sendero claro
refugio y des can so
amor y pasión.

Su luz enseña
la claridad inmensa
sin poder verla.

La luz destella
imponente su poder.

La noche calla.

La triste canción
eterna, suena aquí:
en mi corazón.

Posando está:
el felino espera
en profundidad.

La inmensidad
abstracta nos divide
desde lo alto.

El hombre vive
la naturaleza da
fusión perfecta.

Paola Rojas Gómez

Escritora de clóset, apasionada por las palabras
y las estrellas. (Líbano-Tolima).

La pequeña luz
que te guía y cuida
en la penumbra.

Hay oscuridad.
Voy caminando lento
buscando tu luz.

Sigo la calma
voy despacio y con fe.
Hoy busco sentir.

El infinito:
soles y las estrellas.
Todos somos él.

Soy ermitaño.
Decidí ser solo yo
enfrentándome.

Yo soy el cielo,
viento, tierra y el mar.
Vivo en todo.



**ENTRE
LINEAS**