

CONTENIDO

Pensando Entre líneas

Carta para mí <i>Adriana Rodríguez Osorio</i>	8
Tesoro de los gatos lectores <i>Jonathan José Botina Rodríguez</i>	10
Lectura crítica, el mayor acto de rebeldía y libertad <i>Sara Luna Nieto Falla</i>	14
Danza, movimiento sanador: el arte de bailar hecho bienestar <i>Johani Anzola Gómez, Carlos Alberto Pérez</i>	19
El río de la violencia y la memoria: Una lectura hermenéutica de <i>Río muerto</i> de Ricardo Silva Romero <i>Laura Fernanda Téllez</i>	26
La magia del movimiento: Una reivindicación del cuerpo y la danza en la sociedad contemporánea <i>Isabel Mariana Bermúdez Montaña</i>	29
<i>Noche de Carnaval</i> de Manuel Giraldo Magil: metaficción y carnaval en la novela <i>Mayra Alejandra Ausique Gacha, Yohana Romero Lara,</i> <i>Angy Xiomara Valdés Ibáñez, Anabeiba Varón Rendón</i>	34
El rizoma como propuesta poética en el poemario <i>Rizoma</i> de Katherin Rojas Sánchez <i>Indira Tatiana Amaya González, Cristhian Santiago Castro Valencia,</i> <i>Yeni Fernanda González Téllez, Ingrid Yahaira Castro Ramos</i>	43
La mala madre y la evidente tensión de las fronteras <i>Juan Diego Rivera Ávila</i>	51
El arte reciclado como posibilidad de transformación: el caso del Museo Mundo Chatarra <i>Yobana Orozco Benavides</i>	55
Una aproximación a la historia del <i>Amparis Circus</i> , el circo familiar en Colombia <i>Diego David Quintero Quintero, Bárbara Daniela Cabrera Castro</i>	59
<i>Decantar la palabra I, el tesoro perdido de la Nación Pijao</i> : la palabra como símbolo de resistencia en un mundo globalizado <i>Olga Alejandra Campos Ossa, Naryi Luzdary Vallejo Pechene, Viviana Lorena Vargas</i> <i>Toquica, Carol Alejandra Palomino Capera, Albert Stith Rayo Sánchez</i>	67

Cultivando el talento, forjando futuro: la práctica pedagógica con jóvenes <i>Luz Patricia García Olaya, Hans Mauricio Rivera</i>	72
¿Qué Sucede con los Propósitos de la Educación? <i>Leidy Johanna Alarcón González</i>	77
La excursión hacia el racismo en la novela <i>Esta herida llena de peces</i> <i>Luisa Fernanda Mata Lozano</i>	81
El sentido de la obra artística en el arte de vivir la vida <i>Laura Tatiana Garzón Díaz</i>	86
La metacognición, una herramienta poco utilizada en la educación musical <i>Fredy Alexander Codia Barrera</i>	89

Creando Entre líneas

Aquella tarde fui dueña absoluta del cielo <i>Valeria Valentina Sarabia Vargas</i>	92
Donde nací: sueños, lucha y orgullo <i>Emily Alexandra Leiva Moreno</i>	93
El monstruo de la pulsera de plata <i>María Dirley Guerrero Flórez</i>	94
Guerra en vano <i>Ronald Esteban Lozano</i>	98
Leviatán <i>Oscar Andrés Maldonado Bernal</i>	100
Don Pablo y su hijo esquizofrénico “Alias el mono” <i>María Dirley Guerrero Flórez</i>	102
Elogio luctuoso <i>Leidy Yohana Benavidez García</i>	104
El día que entendí el silencio <i>Wendy Johana Camelo Urrego</i>	106
Casilda <i>Adriana Rodríguez Osorio</i>	108
El búho blanco de alexander <i>Dalix Johanna González González</i> Selva de concreto <i>Diana Marcela Ramón Guzmán</i>	110

Selva de concreto <i>Diana Marcela Ramón Guzmán</i>	113
Manos rojas carmesí <i>Angie Paola Beltrán Cruz</i>	116
Esta es mi mierda <i>Javier Sneider Medina Leiva</i>	119
Etienne <i>María Paula Beltrán Eguizábal</i>	123
Tic, tac...Parcial <i>Dalix Johanna González González</i>	126
La majestuosidad <i>Eduardo Sterling Bermeo</i>	128
La noche de Van Gogh <i>Lorena Mancera Parra</i>	130
Vaivén garage, Escrito 13pyp, Escrito 0705señal <i>Ricardo Andrés Lodoño Muñoz</i>	131
Meridianos de los sueños vividos, Krónos y Kairós <i>Marco Aurelio Saldaña Vargas</i>	133
Mis escritos a través de mis emociones <i>Daniela Iriarte Perdomo</i>	134
Luna, Dulce Ronroneo <i>Luis Eduardo Bautista Matta</i>	135