

Universidad del Tolima - IDEAD - Año 13. No.13 Semestre B de 2025 ISSN: 2256-2133

REVISTA ESTUDIANTEL

ENTRE LÍNEAS



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Marco Aurelio Saldaña Vargas

masaldanava@ut.edu.co

Docente

CAT Suba - Universidad dael Tolima

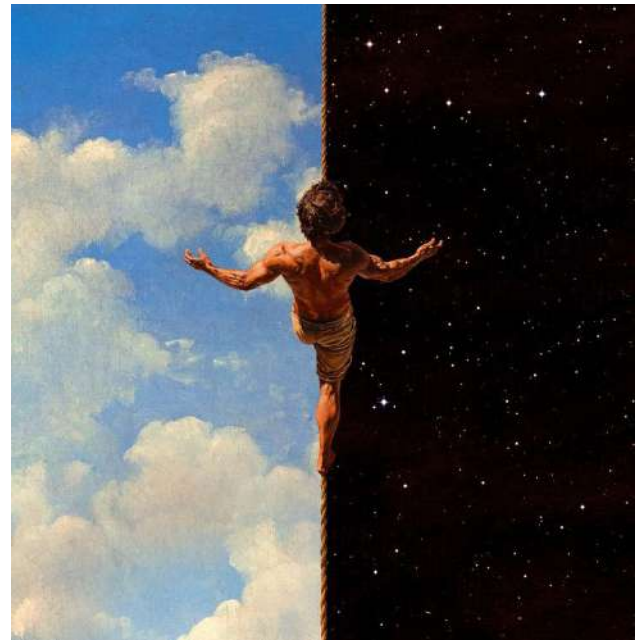
Meridianos de los sueños vividos

Los amores posan y luego pasan,
son como espirituales lluvias,
como la niebla del nunca más...
como nubes viajeras,
como el cielo del sexo estelar.

Efímeras ilusiones,
sueño de la angustia,
fantasmas de tantas páginas vividas,
unidas muchas veces a los flagelos ficticios,
a las supersticiones de generaciones pasadas.

Hoy canta el amor, hoy vivir es dulce,
pero los amores posan y luego...
fluyen hacia el mar del olvido,
quedando registrados
en los meridianos de los sueños vividos.

El sueño de la angustia nos recuerda
los fantasmas de páginas pasadas,
efímeras ilusiones,
historias que se recrean,
cuando vuelve el amor a cantar.



Krónos y Kairós

Krónos es móvil y dinámico
como el agua que estando ahora mismo,
en un segundo esa misma ya no está;
como el eros que vuela en un instante,
y es ilusión cuando se quiere conservar.

Krónos es realidad sentiente,
es medido por ese hacer siendo,
por ese ser actuante ahora mismo,
que consciente o inconscientemente,
construye su historia en cada renacer.

Kairós es el momento – lugar, único e irrepetible
que siempre está por llegar y siempre ya ha
pasado,
kairós es un tiempo asincrónico,
es una intersección con la eternidad,
es el tiempo de los momentos trascendentes.

Hoy mi existencia sensible se mueve en el
Krónos,
pero desde mi sensibilidad percibo el Kairós,
que me regirá en el nacer de nuevo,
en esa eternidad de momentos trascendentes,
en ese tiempo asincrónico del único e irrepetible
lugar.



ENTRE LINEAS