

Universidad del Tolima - IDEAD - Año 13. No.13 Semestre B de 2025 ISSN: 2256-2133

REVISTA ESTUDIANTIL

ENTRE LÍNEAS



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Mis escritos a través de mis emociones

Daniela Iriarte Perdomo

diriartep@ut.edu.co

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

V Semestre

IDEAD - Universidad del Tolima

Tú me amaste

Tú me amaste
¡Claro que me amaste!
Dime, ¿por qué te quedaste?
Si tan difícil era amarme.

Tú me amaste
¡Claro que me amaste!
Porque reíamos sin parar hasta acostarnos
Mirándonos mientras decíamos amarnos.

Tú me amaste
¡Claro que me amaste!
Porque si no lo hubieras hecho
No te hubieras quedado tanto tiempo en mi
lecho.

Pero más costaba amarte
Por eso te digo que te amé
Más de lo que TÚ ME AMASTE.

-RBK



El diablo

Y sí el diablo dice amarme
Que me lleve con él
Que me demuestre su obsesión
Tomando cada parte de mi piel.

Que me lleve al inframundo
Que me tenga junto a él
Que me respire cerca al oído
Y me recuerde que todo es por mi bien.

Yo solo cumpliré con amarlo
Y complacerlo solo a él
Porque al fin me ama alguien
Y todos los días me hace su rehén.

-RBK



A detailed illustration of a woman's profile from the side, facing right. Her hair is a vibrant orange-red color, styled in loose waves that frame her face. Interspersed throughout her hair are various flowers, including large orange daisies, smaller white and blue daisies, and purple rosebuds. A small, intricate figure, possibly a deity or a spirit, is perched on one of the larger orange flowers on her shoulder. The background is a dark, solid color.

ENTRE LINEAS