



EPÍLOGO

La literatura es una fuerza en el mundo y no me imagino la vida sin literatura. La vida sin arte es inimaginable, pero como todos saben, cada vez hay menos lectores. Cada vez la literatura tiene que competir con otras formas de ocio. Esto nunca me ha preocupado, porque los libros tienen algo que no tiene la música u otras formas de arte: los libros se leen individualmente. Aunque haya un lector o haya un millón, siempre hay un lector y un libro. Es una relación uno a uno, autor y lector colaborando juntos. Y en cierto sentido, es el único lugar del mundo donde dos extraños pueden conocerse y reunirse en términos de igualdad. La gente habla de la muerte de la literatura, pero yo creo que no se va a producir.

Paul Auster

Ha terminado, usted amigo lector, de conocer la revista *Ergoletrías*, un nuevo espacio para la literatura en sus variadas expresiones. Este proyecto, nacido desde la academia, busca consolidarse como un escenario para potenciar un discurso vital en una época de nubladas posturas frente al arte, pero por fortuna, llena de expresiones artísticas.

Nuestro territorio de enunciación es la palabra escrita, desde el ensayo como ejercicio primordial para dialogar con la tradición literaria, hasta la entrevista, pasando por las reflexiones sobre cine, novela y cuento, así como por la producción literaria de crónica, poesía y cuentística.

Hemos querido, desde la Universidad del Tolima -modalidad a distancia-, apostarle a la difusión de autores consolidados en el ámbito internacional, pero sin dejar de lado la voz de los autores nacionales y los autores de la región del Tolima, en especial los estudiantes que abren sus alas al ejercicio riesgoso de escribir; por lo tanto las voces que ahí aparecieron hace parte de esa cofradía, que aunque distantes, conforman un lugar sin fronteras, unidos por el deseo de explorar la condición humana.

Del mismo modo, nos hemos propuesto juntar autores de la academia y otros que transitan por sus bordes, porque de ese modo el ejercicio literario potencia su razón de existencia. Escritores consagrados, autores en ciernes, voces sin voz, estudiantes, docentes, pensadores, todos ellos nos unimos aquí y queremos seguir unidos para fortalecer el

pensamiento de lo humano a través de la literatura.

Finalmente, desde los programas de *Licenciatura en educación básica con énfasis en Lengua Castellana* y la *Especialización en docencia de la literatura infantil*, de la Universidad del Tolima -modalidad a distancia-

esperamos contribuir a la generación de pensamiento artístico, pero sobre todo a visibilizar los grandes esfuerzos de aquellos que subsumidos en el mundo globalizado, aún le apuesta al arte como vórtice de la existencia.

C.A.G.B.