

Antonio María Flórez
Sueños eróticos
de un adolescente empedernido



Fulge

Todo lo que ella es,
fulge.
Todo lo que de ella veo,
se transparenta;
ella es así,
como un sol que nace con el sueño.
La luz de su cuerpo
me ciega.

Arde su piel,
y me quema.

Tarde

Es una tarde
muy lenta:
biomecánica del bostezo.
El sueño tira
de mis párpados

y el sol juega
sobre la hierba verde.
Súbito,
me sonrías,
como la última
vez.
Recursos del recuerdo.
Lógicamente,
la tarde se detiene
ante tu cuerpo desnudo y transparente
que se fuga
en hilillos de luz

hacia el olvido.



Tercos amantes

Quisieran recobrar
la noche de sus truncados besos.
Ella se mece al ritmo de sus espumados dedos
y él agita sus banderas desde lo alto de los
acantilados.

A ella no le gusta

A ella no le gusta meterse a la cocina
cuando viene a mi casa:
sus manos son blancas y tersas y huelen a
lavanda.
Prefiere que yo la atienda,
porque para eso la invité esta noche.
Hasta tendrá razón.
Si algún día voy a la suya,
preferiría que me atendiera
como yo me lo merezco:
ajiaico de almuerzo
y de postre sus carnosos
labios de melocotón.

Varias veces le dije

Varias veces le dije que antes de irse
apagara la luz. Pero no lo hizo.
Ahora me debato ante la duda y la impotencia.
No sé si levantarme a buscar el interruptor para
cerrarlo
y alcanzar la oscuridad necesaria para poderme
dormir,

o quedarme quietecito entre las sábanas,
navegando en los efluvios mareantes
que ella ha dejado en mi piel todavía caliente;
ésta que anhela y ya extraña su cuerpo desnudo
que ha huido de mi lado con las primeras luces
del alba,
porque una chica decente y que se respete,
debe desayunar con el marido en su propia
casa.
que ha huido de mi lado con las primeras luces
del alba,
porque una chica decente y que se respete,
debe desayunar con el marido en su propia
casa.

Noticia biográfica

Antonio María Flórez. Nació en Don Benito (Badajoz), pero se crió en los Andes colombianos (Marquetalia). De allí le viene su vocación cívica. Es médico, especialista en drogas y deporte. Premio Latinoamericano de Poesía “Fundación Givré” (1990). Premio de cuento Festival Iberoamericano de la Cultura (1992). Finalista del Premio “Felipe Trigo” de Novela en varias oportunidades. Beca a la Creación de la Junta de Extremadura en Novela y Poesía (1997 y 2003). Beca de Investigación de la Diputación de Badajoz (2012). Premio Nacional de Poesía “Euclides Jaramillo Arango” (1999) por *La ciudad*. Premio Nacional de Poesía “Ciudad de Bogotá” (2003) por *Desplazados del paraíso. Zoo (Poemillas de amor antiecológico) (2003); Desplazados del paraíso (2003); Dalí. El arte de escandalizar (2004), Transmutaciones. Literatura colombiana actual (2009); Bajo tus pies la ciudad (2012); En las fronteras del miedo (2013); La muerte de Manolete. Crónica en escena (2014) y Sueños eróticos de un adolescente empedernido (2016)*, son algunos de sus libros más reconocidos.

