

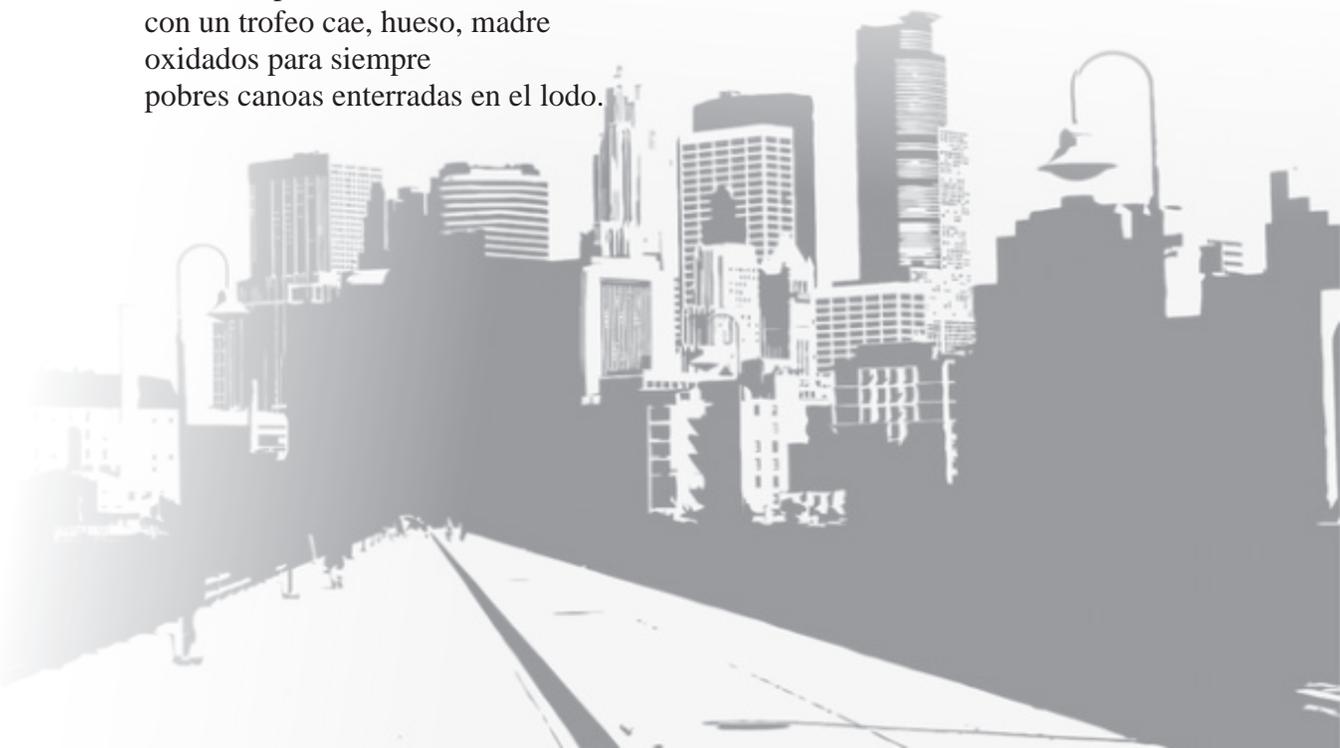
## Empobrecer la palabra

**E**n esta noche aciaga  
asociada al delito  
se esconde en una calle ciega  
alcoholizada  
gira como velero en mentes turbulentas  
implacable  
acaba el llanto convertido en dulce balido del pájaro en los ojos  
temblor que acompaña al fuego de madrugada  
amor encendido en los pies fatigados.  
¿Cuál es el propósito?  
Tengo sed, ambición, desasosiego  
un nudo serpentesco entre mis dedos  
olvidemos la esperanza  
el último peldaño que niega la gloria  
recordemos la obra que empuja  
al mundo de los sueños  
esta insensatez que arde  
fruto envenenado haciéndose a la mano  
sobre la hierba que besa la piel  
goce permanente  
renace la escritura no hay lectura  
en la oscuridad habita el hielo  
bajo un manto sin texto  
el arpa toca fábulas  
sobre venas salvajes  
quiero volver a casa.



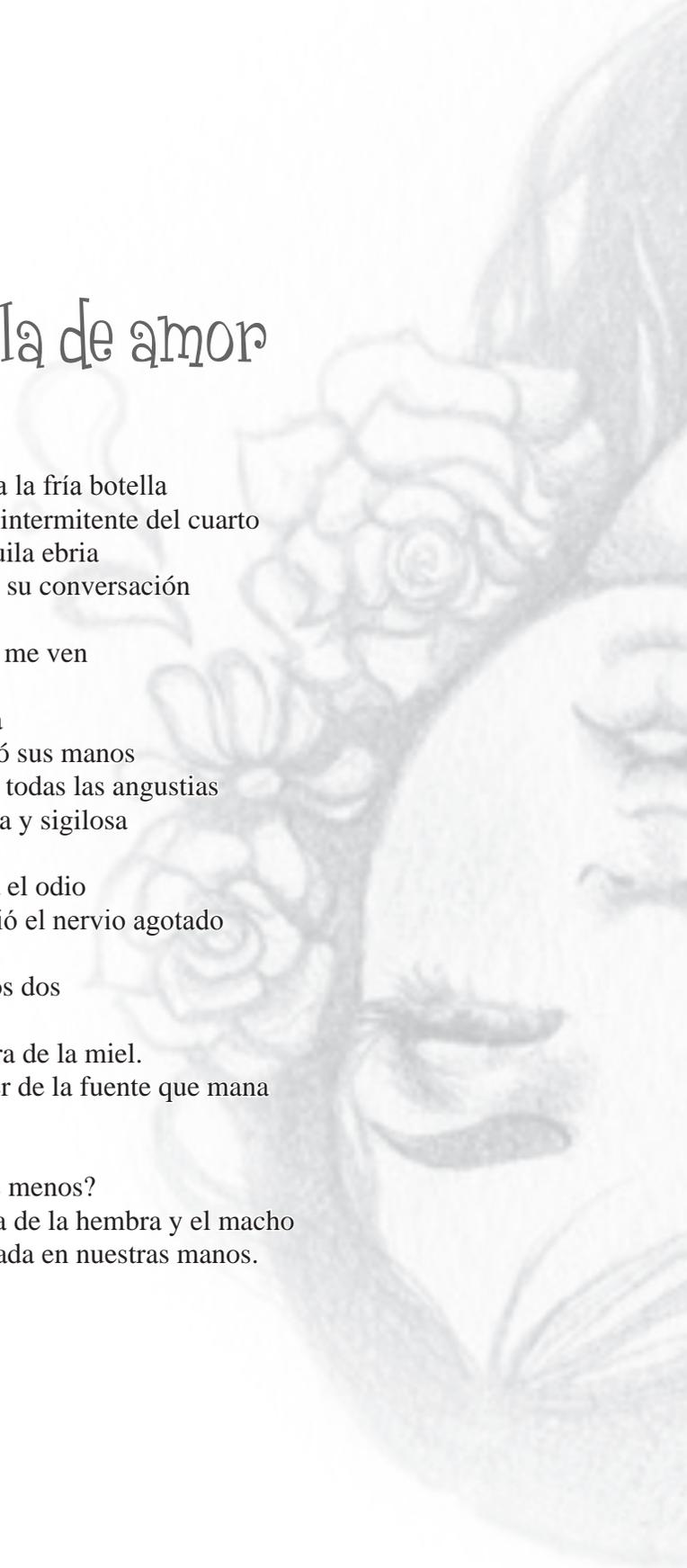
# La noche aumenta sobre la mesa

Sostiene la sonrisa fingida las botellas  
el amor desconocido  
feliz me siento por haber aguantado  
el llanto en el silencio de la mañana  
mano de mujer en mi pecho  
la melodía acaba de traer la preñez a su vientre  
que duerme sobre el silencio del cuarto  
el alcohol en la boca  
la arteria a reventar, los hijos, la infancia  
la luna que pasa desganada  
cargando la fortuna de nadie.  
En casa del guerrero la bestia no duerme  
desboca nuevamente por la llanura  
de la hembra desnuda  
muere en deseos  
el sudor en las manos  
el tintineo de la copa rasga el abismo de mi boca dragón  
se estrella  
en brazos perdidos de la ausencia  
con un trofeo cae, hueso, madre  
oxidados para siempre  
pobres canoas enterradas en el lodo.



## Ella no habla de amor

Gratifica con el beso a la fría botella  
 que ondea en la luz intermitente del cuarto  
 semejando una anguila ebria  
 inmiscuyen falsedades en su conversación  
 charlatanes de mierda  
 estoy en el principio y no me ven  
 soy un extraño  
 y por extraño que parezca  
 creo en la piedra que tatuó sus manos  
 lanza el dardo al vacío de todas las angustias  
 da una vuelta, la más larga y sigilosa  
 sueña con el hogar  
 parpadea, conspira contra el odio  
 que lanzó la flecha, rompió el nervio agotado  
 no regresa, está la sal  
 el alcohol familiar para los dos  
 nos une.  
 ¿Desde cuándo? Es la hora de la miel.  
 ¡Hasta cuándo he de beber de la fuente que mana  
 de tu cuerpo desnudo?  
 Pregunto.  
 ¡Cada día los hijos somos menos?  
 Hasta la vejez complacida de la hembra y el macho  
 hasta la fosa común acuñada en nuestras manos.



# Esta gota de rocío

145

Erroltrigas

Es una calavera de hielo en la garganta  
se levanta y sueña, melopea  
a las seis de la mañana cae en el pasto  
bajo los zapatos que van en zigzag muere  
el sol la deshace para dar paso al calor  
al hombre de los zapatos en zigzag  
que no amanece  
no termina porque se devuelve en espiral  
amarro los sentidos  
a la pata de una oca viajera  
al ciego que lleva una linterna en sus manos  
estoy atado  
desato la puerta, abro la boca  
entre el cráneo y la galaxia más lejana perdida en el espacio  
flotando en la nada  
mi imaginación no conoce el valor  
la tormenta encima del aire  
seduce al poema  
Poemaire  
carga con mi amargura a la estrella que vemos ahí  
a donde me lleven está el porvenir iluminando el color  
las malformaciones de la obra  
la estúpida obra.

