

Año. 10 No. 10. Semestre B de 2023 ISSN: 2322-9977

ERGOLETRÍAS



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Barry



Universidad
del Tolima



Una nueva historia
ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

REVISTA ERGOLETRIAS

Año. 10 No. 10.

Semestre B de 2023

ISSN: 2322-9977

Rector
Omar Albeiro Mejía Patiño

Vicerrectora de Docencia
Martha Lucía Núñez R.

Vicerrector Desarrollo Humano
Diego Alberto Polo Paredes

Vicerrector Administrativo y Financiero
Mario Ricardo López Ramírez

Vicerrector de Investigación – Creación,
Innovación, Extensión y Proyección
Social
Jonh Arteaga Jairo Méndez

Director Idead
Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Secretaría Académica Idead
Marien Alexandra Gil Serna

Director Publicación
Nelson Romero Guzmán

Comité Editorial
Carlos Arturo Gamboa B.
Elmer Hernández
Jorge Ladino Gaitán
Hernán Ruiz

Asistente Editorial
Norma Constanza Torres Espinosa

Diseño
Andrés Mauricio Ospina Ariza

Imágenes
Tomadas de la WEB suministradas
por el director de la revista

Dirección
Universidad del Tolima Sede Centro/
Barrio Santa Helena
Correo electrónico:
revistasidead@ut.edu.co

Juan Andrés Romero Prada

(Ibagué, 1992)

Morir en el mar



Las nubes cubren las montañas. La barca navega cerca de la costa siria mientras Issâm, de seis años, juega desde la tarde a ser marinero. La nave enciende las luces sobre los arbustos donde se esconden varias familias. El niño dobla las hojas de un periódico y hace una medalla, un barco y un catalejo. La barca se detiene en el muelle a la espera de las personas que abandonan los arbustos. Issâm se pega la medalla con saliva en la camisa, cuenta las estrellas a través del catalejo y toma el barco de papel como sombrero. Sonríe con sus dientes pequeños.

El niño se acerca a las rocas, acaricia la arena con las manos y guarda un puñado en el bolsillo del pantalón. El barquero extiende la pasarela de madera por donde suben las familias. Issâm camina despacio entre las personas, juega a saltar las tablas podridas del muelle y sube el puente detrás de una familia mientras el barquero cuenta distraído los billetes. El niño se acomoda la medalla en el pecho, mira las personas a través del catalejo y se acomoda el barco de papel en la cabeza, recuerda a su familia jugando en el lago de su casa. El barquero recoge la pasarela.

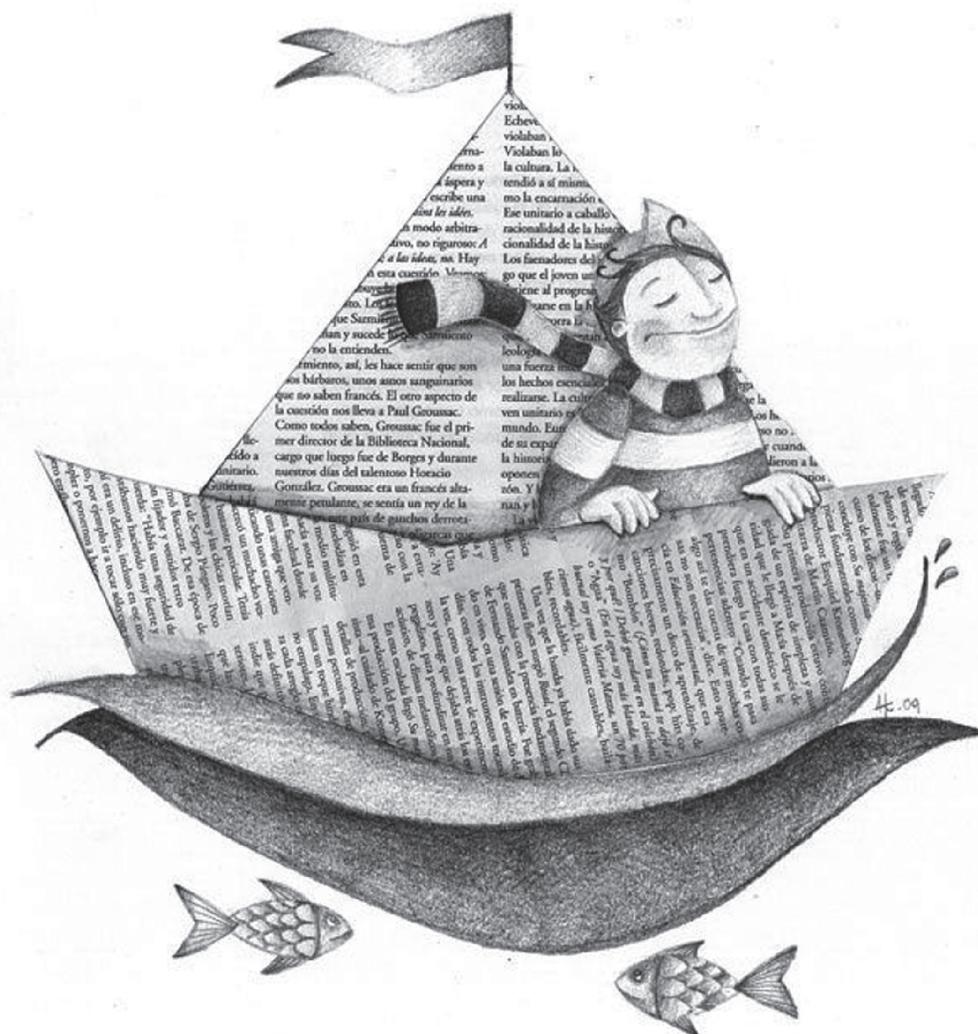
El viento sopla fuerte sobre las palmeras de la playa. Issâm se para firme sobre un baúl ocupado con postales de islas griegas y limpia el catalejo con las mangas de la camisa. El hombre pone en marcha la nave. El niño saca una fotografía del otro bolsillo del pantalón, la desdobra despacio para no romperla y la acaricia con la yema de los dedos, recuerda a sus padres jugando ajedrez en la sala de su casa. El barquero enciende el radio y un periodista turco dice: "Europa se compromete a buscar una salida pacífica al conflicto armado en Siria". Las familias se arrodillan en silencio. Suena la cubierta. El hombre se limpia el sudor con el revés de las manos.

Issâm mantiene el equilibrio sobre el baúl, corre las postales de las islas y se acomoda el barco de papel que lleva en la cabeza. El barquero mueve la antena del radio. El niño plancha los pliegues de la imagen con las manos, pone en su sitio las esquinas dobladas hacia adentro, mira el cielo sirio despejado al fondo de la fotografía y recuerda a sus hermanos elevando cometa en la terraza de su casa. El reportero desarrolla la noticia: "La primera medida es la creación de una flota marítima que garantice el rescate de los ciudadanos sirios que naufragan". Las personas aprietan los ojos con fuerza. Issâm mira a través del catalejo un buque de guerra europeo pasar cerca. Se fisura la cubierta. El hombre siente un vacío en el estómago.

Los rayos caen sobre las rocas de la playa. El niño se encoge sobre el baúl, hace caer las postales de las islas griegas y sujeta el catalejo con fuerza. El barquero le sube volumen al radio. Issâm besa la fotografía, le da vuelta a la imagen y lee la frase escrita por su madre: siempre contigo Issâm y recuerda su casa destruida por un bombardeo, se le humedecen los ojos. El periodista turco sigue: “La segunda medida es la creación de una flota aérea que garantice la evacuación de los ciudadanos sirios en zonas de conflicto”. Las familias levantan las manos al cielo.

El niño mira a través del catalejo un avión de guerra europeo. Se rompe la cubierta. El hombre siente dolor en la parte izquierda del pecho.

Las olas golpean los costados de la barca. Issâm se limpia los ojos con las manos, intenta recoger las postales de las islas y se acomoda la medalla en el pecho. El radio sigue encendido. El niño mira la fotografía, dobla la imagen con cuidado y la guarda en el bolsillo del pantalón. El reportero termina la noticia: “La tercera medida es promover la nacionalización de los recursos naturales para garantizar la reconstrucción de Siria”. Las personas se aferran a los bordes de la nave. Issâm mira a través del catalejo un buque europeo cargado de petróleo pasar cerca. Se inunda la cubierta. El niño intenta tapar los agujeros con las manos. La barca se hunde. Las olas devuelven el barco de papel de Issâm a la playa.





ERG OLETRIAS

Salvador Dalí