

CONTENIDO

Exagium

El Real “Minas del Sapo” del municipio Valle del San Juan, Tolima, Cuna de la Expedición Botánica <i>Héctor Galeano Arbeláez</i>	6
La identidad, la historia y la literatura desde la figura de Simón Bolívar en la novela <i>El general en su laberinto</i> de Gabriel García Márquez <i>Oscar Andrés Maldonado Bernal</i>	15
La lectura en la sociedad del cansancio: positividad, transparencia y (re) existencia <i>María Alejandra Polanía Cortés, Helen Yulieth Hernández Páez</i>	22
El lado prohibido del cine: Una reflexión sobre el género Mondo y los Shockumentale <i>Juan Manuel Manrique Perdomo</i>	30
La batucada: resuena en la juventud con su ritmo <i>Brian Andrés Ramírez Guardia</i>	35
Espacios imaginarios, el otro lugar en <i>fervor de Buenos Aires (1969)</i> de Jorge Luis Borges <i>Óscar Mauricio Roza Montenegro</i>	40
Pensar un curso en (y para) una Maestría en Pedagogía de la Literatura: <i>Relato a tres voces</i> <i>Alex Silgado Ramos, Helen Hernández Páez, Edgar Andrés Leal Gil</i>	47
<i>Cuánta ruina habita las estancias?: infancia y desaparecidos en la poesía de Miriam Alicia Sendoya</i> <i>Jorge Ladino Gaitán Bayona</i>	57
Entre la cátedra y la penumbra: Vásquez Montalbán y la universidad <i>Jennifer Paola Canizales Cardona</i>	64
La redención de Raskólnikov: un análisis sobre el amor en Crimen y Castigo <i>Sara Rocío Clavijo Murillo</i>	69
La somnolencia de una tregua <i>Carlos Arturo Gamboa Bobadilla</i>	76
¿Y si la vida fuese una simulación? La respuesta estoica de Philip J. Fry <i>Jhon Dayron Martín Bautista</i>	82
Ser estudiante y saber que <i>χαλεπὰ τὰ καλὰ</i> (<i>difíciles son las cosas bellas</i>) <i>Ángel Leal</i>	87

Arte, poesía y trivialidad <i>Johanna Patricia Valladales Álvarez</i>	92
Desacralización del poeta: resignificación de la figura del poeta en <i>El libro de los errores</i> de Daniel Montoya <i>Oscar Andrés Maldonado Bernal</i>	96
Recuperar las infancias: cultivar el asombro a través de la literatura <i>Hernán Augusto Ruiz</i>	102
¿Por qué no? <i>Luisa Fernanda Mata Lozano</i>	111
<i>Un poeta</i> (en estado crudo), la reciente película colombiana de Simón Mesa Soto <i>Nelson Romero Guzmán</i>	116
El principito en mi vida <i>Mónica Gómez Muñoz</i>	120
 De boca en boca	
El tambor del silencio <i>David Lara Ramos</i>	125
Ojos de perro azul, ojos de gato pardo <i>Richard Eduardo Hayek Pedraza</i>	132
 Pócimas poéticas	
Poemas de Jorge Ladino Gaitán.....	139