

Año. 12 No. 12. Semestre B de 2025 ISSN: 2322-9977

# ERGOLETRÍAS



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

*¡Construimos la universidad que soñamos!*



# ¿Y si la vida fuese una simulación? La respuesta estoica de Philip J. Fry

**Jhon Dayron Martín Bautista**

*jdmartinb@ut.edu.co*

*Filósofo - Universidad Nacional de Colombia*

*Licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental*

*V Semestre CAT Kennedy*

*IDEAD - Universidad del Tolima*

A model of your connection is failing miserably

To make it real, really real,

she says, you just have to be here

On this satellite

On this satellite

On this satellite

**Tea-Satellite**

## A manera de introducción

Desde que tengo uso de conciencia, siempre me ha fascinado la filosofía y las ciencias; recuerdo pues, de pequeño, como increpaba a mi padre con preguntas tipo: ¿Cuán grande es el universo?

¿Estamos soñando? ¿Cómo estamos seguros de que existimos? o ¿Si Dios, existe, en verdad se interesa por nosotros? Y otras más... Cuestiones que, más adelante me llevaron a estudiar un pregrado en Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia y, después,

queriendo profundizar mis estudios en las ciencias, ingresé contento a la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental en la Universidad del Tolima en la ciudad de Bogotá.

Ahora bien, estos gustos se han ido fortaleciendo no sólo en el ejercicio académico sino también, en el consumo excesivo de series, películas y videojuegos que conjugan de manera armónica lo científico y lo filosófico, una de estas series es la tan aclamada *Futurama* programa creado por Matt Groening en 1999, tomando como referencia, una exposición del mismo nombre realizada en Estados Unidos en 1939 en la cual pretendía mostrar el mundo 30 años en el futuro.

Así pues, Groening buscaba no sólo impresionarnos con historias y aventuras de un futuro distante enmarcado dentro de la ciencia ficción, sino también, realizar crítica política, económica, social y por supuesto filosófica, acerca no sólo de los comportamientos propios de la sociedad sino también, de cuestiones profundas sobre la vida, el universo, el amor, la muerte y demás cuestiones que sólo una serie de ciencia ficción puede mostrar de manera alucinante.<sup>14</sup> De esta manera, en este ensayo pretendo dar cuenta de cómo la serie toca un tema tan fascinante, pero a la vez complicado como es el del *universo simulado* analizando el último

episodio de la primera parte de la octava temporada trasmitido el 25 de septiembre del 2023 titulado “All the Way Down” en el cual, el profesor Farnsworth creó una simulación de ellos mismos, la cual, vive las aventuras propias de la tripulación de Planet Express. Así pues, en primer lugar, esbozaré algunas consideraciones sobre el universo, el mundo o la realidad simulada, desde la filosofía y las ciencias; en segunda instancia, el análisis propio del capítulo y; finalmente, la respuesta de Philip J. Fry a la luz de la filosofía estoica; filosofía que, pretender dar una guía hacia el buen vivir.

### **Sobre el universo simulado**

Algo muy propio y característico de la sociedad actual es el uso indiscriminado y casi obligatorio de la tecnología. Indudablemente, los avances tecnológicos han permeado nuestro modo de vida, transformando así, dinámicas sociales, culturales, políticas y hasta personales etc. Tanto así, que incluso el modo de relacionarnos y de conocer nuevas personas, versa en el uso de las redes sociales. Por otra parte, en lo que respecta al campo de la informática y la computación, hoy en día se están haciendo grandes avances en la puesta en escena de las llamadas “computadoras cuánticas” computadoras que, pueden realizar millones de tareas en cuestiones de segundos. Así pues, se abre la posibilidad de múltiples experimentos que requieren de un gran proceso de información y, dentro de estos procesos están, las simulaciones.



13. Cabe resaltar que los guionistas de *Futurama* son destacados científicos en sus campos: David X Cohen y Brian Kelley son físicos con maestría y doctorado en ciencias de la computación, Ken Keller es matemático, Bill Odenkirk es químico con doctorado en química inorgánica y Jeff Westbrook es psicólogo con doctorado en informática. De igual manera, Kristin Gore, Josh Weinstein, David A. Goodman entre otros, tienen estudios en literatura y, claro está, no olvidar que el mismo Matt Groening tomó cursos de Filosofía antes de graduarse en periodismo en La universidad de Evergreen State en 1977.

En el año 2003 el Filósofo sueco Nick Bostrom planteó la *hipótesis de la simulación* en la cual sugiere que es probable que estemos viviendo en una simulación; los puntos claves de la argumentación son: En primer lugar, la civilización o civilizaciones futuras tendrán la posibilidad de crear simulaciones extremadamente detalladas de sus ancestros (Bostrom, 2003); en segunda instancia, dichas civilizaciones probablemente ejecutaría muchas -algunos dicen que miles de millones- de esas simulaciones (solo por diversión, para investigación, etcétera); finalmente, un individuo simulado dentro de la simulación no sabría necesariamente que está dentro de una simulación (vive su vida diaria en lo que considera que es el "mundo real").



Ahora bien, Boston nos invita a reflexionar de que, si las tesis anteriores son *al menos posibles* cuál de las siguientes sería la más *probable*:

- ¿Somos esa civilización que desarrolla simulaciones y que no está dentro de una a su vez? O,
- ¿Somos una de las muchas (miles de millones) de las simulaciones que se han ejecutado?

Así pues, y con esta dicotomía de fondo, se nos abre un panorama que, al menos epistemológicamente no es del todo descabellado. En palabras de Bostrom:

Es posible que las civilizaciones simuladas se vuelvan posthumanas. Luego, pueden ejecutar sus propias simulaciones de antepasados en computadoras poderosas que construyen en su universo simulado. Tales computadoras serían "máquinas virtuales", un concepto familiar en informática. (Los web-applets de Java script, por ejemplo, se ejecutan en una máquina virtual, una computadora simulada, dentro de su escritorio). Las máquinas virtuales se pueden apilar: es posible simular una máquina que simula otra máquina, y así sucesivamente, en muchos pasos arbitrarios de iteración. Si continuamos creando nuestras propias simulaciones de ancestros, esto sería una fuerte evidencia en contra de (1) y (2), y por lo tanto tendríamos que concluir que vivimos en una simulación. (Bostrom, 2003)

Ahora bien, este tipo de planteamiento no es del todo contemporáneo, ya que, en 1641 el filósofo francés René Descartes en sus *Meditaciones metafísicas* argumenta la posibilidad de que hemos sido creado por una especie de *genio maligno* que, nos obliga estar sistemáticamente engañados, en el sentido en que configura la realidad del mundo para que nos *pareciere* real, aunque no lo fuera. Claro

está, Descartes guiaba su planteamiento hacia la imposibilidad que nos brindan nuestros sentidos en el conocimiento absoluto de la realidad, dando cuenta que, en muchos casos, estos tienden a engañarnos. (Diaz, 2009)

La solución encontrada por el pensador francés versa en que, aunque no podemos estar completamente seguros de las sensaciones que llegan a través de nuestros sentidos, sí que podemos estar seguro de que *entendemos*, imaginamos y, por ende, pensamos. De aquí viene la célebre frase: Pienso, luego existo.

Pero advertí luego que, queriendo yo pensar, de esa suerte, que todo es falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa; y observando que esta verdad: «yo pienso, luego soy», era tan firme y segura que las más extravagantes suposiciones de los escépticos no son capaces de conmoverla, juzgué que podía recibirla, sin escrupulo, como el primer principio de la filosofía que andaba buscando (Descartes, 1641)



Sin embargo, si queremos ir más allá en la historia, Platón en *La Republica* nos deleitaba con su *alegoría a la caverna* en la cual, describe a un grupo de reclusos encadenados en una caverna, en donde solo contemplaban sombras reflejadas en una pared. Estas sombras simbolizan la única realidad que poseen. Un recluso es liberado y, al abandonar

la caverna, descubre que la verdadera fuente de las sombras es la luz del sol, percatándose de que el mundo exterior es la auténtica realidad, mientras que las sombras eran meras ilusiones. De igual modo, la idea de un mundo “ilusorio” también está plasmada en las tradiciones filosóficas y religiosas orientales, tales como el hinduismo y el budismo.

En síntesis, la idea de que el mundo, la realidad, el universo, o como queramos llamarlo es ilusorio, engañoso o simulado no es una idea nueva, sino, viene plasmada desde la antigüedad clásica inquietando al ser humano acerca de la naturaleza de su entorno.

### Sobre el capítulo

El Profesor Farnsworth crea una **simulación de todo el universo** que es casi idéntica a su propia realidad. Inicialmente, la tripulación de Planet Express se divierte observando las versiones simuladas de sí mismos. Sin embargo, esto rápidamente los lleva a preguntarse si ellos mismos podrían estar viviendo en una simulación.

La trama se centra en el dilema ético que surge para el Profesor: ¿debe revelarles a los seres simulados su verdadera naturaleza? La situación se complica cuando los personajes de la simulación comienzan a tener sus propias dudas existenciales, e incluso realizan un experimento para determinar si su realidad es real o no.

Bender, de forma inesperada, asume un papel clave en este debate, preocupándose por el bienestar de los seres simulados. Hay un momento en el que se le da la oportunidad de entrar en la simulación y revelarles la verdad, pero en última instancia, el episodio aborda la idea de que, vivamos o no en una simulación, lo importante es cómo elegimos vivir nuestras vidas. (Groening, 1999)



## Estoicismo como respuesta

El Estoicismo fue una escuela filosofía de la antigüedad tardía la cual, toma como base las ideas de Zenón de Citio, quien, inspirado por las enseñanzas de Sócrates forjó su propia línea de pensamiento que tiene como pilares la virtud, la justicia, la armonía y la ética, dentro de un mundo o cosmos totalmente *Determinado*; es decir, un mundo forjado por una cadena de causas y efectos, de suerte que, ninguna acción surge del azar, sino de la misma razón de causa-efecto.

Consideré constantemente el universo como un ser vivo, que tiene una sustancia y un alma; y observe cómo todas las cosas tienen referencia a una percepción, la percepción de este ser vivo; y cómo todas las cosas actúan con un solo movimiento; y cómo todas las cosas son las causas cooperantes de todas las cosas que existen; observe también el hilado continuo del hilo y la estructura de la red. (Aurelio, págs. Meditaciones, IV. 40)

Así pues, dentro de sus máximas está el vivir conforme a este cosmos determinado; conformándose, con lo que posee y con lo que pueda llegar a tener. No obstante, el estoicismo es claro al advertir que nuestras acciones, pensamientos y virtudes sí que dependen de nosotros. Bien lo decía Epicteto: "Bajo control están las opiniones, las aspiraciones, los deseos y las cosas que nos repelen. Estas áreas constituyen con bastante exactitud nuestra preocupación, porque están

directamente sujetas a nuestra influencia" (Epicteto, pág. Manual de Vida).

De esta manera, aunque en el estoicismo se nos pinte un universo causal, es menester, del sujeto, saber vivir conforme al mismo; las herramientas nos las da la misma filosofía, pues, hay cosas que dependen y otras que no dependen de nosotros y justamente esto es lo que Philip J. Fry comprende y asiente. Lo anterior, evidenciado en la conversación que tienen nuestros protagonistas al final del episodio:

### *La respuesta de Fry*

**Fry:** "Las leyes del universo están fuera de nuestro control, ¿Y qué podemos hacer?... Lo mejor que podamos. No sé qué es lo que vamos a ver Leela, pero te amo, ahora y siempre, y eso es real, aunque nosotros no.

**Hermes:** Mmm el tonto tiene razón: "Siento, por lo tanto, existo" (Groening, 1999, pág. Futurama. Temporada 8. "All the Way Down")

## Referencias

- Aurelio, M. (s.f.). *Meditaciones*. Nomos.
- Bostrom, N. (2003). ¿Vive en una simulación de computadora? *Philosophical Quarterly*, 243-255.
- Descartes, R. (1641). *Discurso del método / Meditaciones Metafísicas*. BIBLIOTECA DIGITAL MINERD-DOMINICANA LEE.
- Díaz, J. A. (2009). *Meditaciones metafísicas. Seguidas de las objeciones y respuestas*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Epicteto. (s.f.). *Manual de Vida. Version de Sharon Lebell*. Upasika.
- Groening, M. (Dirección). (1999). Futurama - Temporada 8. "All the Way Down" [Serie].

# ERGOLETRÍAS



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

