



Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

REVISTA
Licenso
"La pedagogía de las ciencias sociales en
reflexivos consensos y razonados disensos"



LA ECONOMÍA Y SU INFLUENCIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA: FAMILIA-ESCUELA

Lizeth Marcela Urrea Lozano y Zayra Danelly Cortés Palacios
Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad del Tolima

Resumen

En el siguiente texto se pretende analizar cómo la economía del hogar influye en la elección de instituciones educativas de las dos familias estudiadas para este trabajo. En concreto, las dos son mujeres que pertenecen a estratos socioeconómicos diferentes y al mismo tiempo, presentan divergencias en cuanto a la cultura y conocimientos transmitidos por sus respectivas escuelas. Una de ellas, estudió en la Institución Técnica Empresarial El Jardín y la otra en la Institución Educativa Liceo Nacional. Por consiguiente, las condiciones físicas y socioculturales de ambos lugares se producen en diferentes contextos que se buscan comprender a partir de conceptos relacionados con la Sociología de la Educación como: cultura, estructura social, institución, capital y diferenciación social. A lo largo del texto, se podrá evidenciar lo indispensable de aspectos económicos, sociales y culturales en la comunidad educativa (familia y escuela).

Palabras claves

Cultura, estructura social, institución, capital, diferenciación social

Introducción

El ser humano desde sus inicios emprendió su camino socializando para sobrevivir a los retos que la naturaleza le

ofrecía. Por consiguiente, en el transcurso del tiempo fue perfeccionando sus formas de organización; las cuales tienen como objetivo ejercer un tipo de control que conlleva a establecer orden en la sociedad. Por ende, cuando Berger (2006) afirma: “ninguna sociedad puede existir sin un control social” (p. 100), se sustenta lo anteriormente mencionado; pero, al mismo tiempo abre paso a exponer que gracias a ese control social el grupo permanece unido de una manera equilibrada para desarrollarse plenamente. A causa de ello, aquí se evidencia cómo las instituciones le dan forma a la sociedad. En esta ocasión, se aborda a la Educación y su comunidad como elementos simbólicos que se sirven de los códigos lingüísticos (Bernstein, 1989) para ejercer control y dominación. Además, estas influencias también están relacionadas con la economía de los sujetos, pues al tener mayor capital expresado en dinero más oportunidades de obtener una formación de calidad las personas tendrán. Así las cosas, en nuestro país Colombia se realiza una clasificación dependiendo de los ingresos económicos de las familias y el sector residencial. Baste lo anterior para demostrar la relevancia del control social.

Análisis de Coyuntura

No obstante, aquí se evidencia la desigualdad que en varias ocasiones afecta el desarrollo cognitivo y emocional de las personas incluidas en los diversos estratos sociales. Para ilustrar mejor, es pertinente mencionar las características de las dos instituciones involucradas en este análisis. Una





Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD



de ellas (Institución Técnica Empresarial El Jardín) presenta una educación encaminada a la formación para la vida laboral, es decir, su mayor objetivo es imponer una visión poco crítica de la realidad del sujeto. Asimismo, como Willis (1977) expone:

Lo difícil de explicar en cuanto a cómo los chicos de la clase media consiguen trabajos de clase media es por que los demás les dejan. Lo difícil de explicar respecto a cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera es por que ellos mismos lo consienten (p. 11).

Por tanto, aquí se observa cómo los códigos lingüísticos (Bernstein, 1989) condicionan a los estudiantes de esta institución a instruirse para el trabajo con ayuda del SENA. Si bien no hay una coerción física evidente, si existe una autonomía de voluntad que los convence; generando una identidad relacionada con una educación al servicio del sistema capitalista actual. De igual manera, se evidencia una perspectiva funcionalista (Durkheim, 1922) puesto que en esta institución se trata de conservar el orden establecido educando a los estudiantes (en su mayoría de bajos recursos) para un trabajo acorde al mercado por medio del SENA el cual, tiene un solo enfoque (técnico empresarial) y es la única opción para graduarse, desconociendo los intereses de otros estudiantes.

En cambio, la otra institución (Institución Educativa Liceo Nacional) tiene un enfoque relacionado con una formación más académica que se clasifica en: formación emancipadora y formación bancaria (Freire, 1968). La primera, busca generar pensamiento crítico en los educandos a través de un análisis y comprensión de la realidad que los lleve a cuestionarse para mejorar cada día. La segunda, se refiere a los contenidos que se enseñan por parte de los educadores, siendo ellos los protagonistas y los estudiantes los receptores. Así pues, allí se mezclaban ambas transmitiendo una cultura modernizadora dirigida al cambio y a lo que se debía ser a través del deseo (Spindler, 1993).

Por otra parte, es importante resaltar el papel de la familia en estos contextos, pues se considera que las personas que tienen un mayor nivel socio-económico tienen más probabilidades de tener éxito escolar; sin embargo, este postulado no debe ser generalizante. Lo que realmente garantiza el éxito en la escuela es el capital cultural que tengan las personas independientemente del capital económico (Bourdieu & Passeron, 1979). Esto se evidenció con una estudiante del colegio el Jardín (Lizeth) quien no tenía las herramientas suficientes para responder académicamente, pero su familia tenía un importante capital cultural que obtenía por medio de sus padres y hermanos, quienes se interesaban por la lectura y el aprendizaje. Asimismo, la estudiante Zayra quien estudió en el Liceo Nacional, tenía una situación económica más cómoda y su familia poseía un gran capital cultural, por tanto, sus resultados académicos en el colegio fueron significativos. En consecuencia, ambas tuvieron buenos resultados porque estaban familiarizadas con las enseñanzas de las clases dominantes y la escuela. (Bourdieu & Passeron, 1979)

Otro aspecto para resaltar es que en la familia se imponen procesos de socialización que funcionan como mecanismos de control y se impone, es decir, tiene cierta obligatoriedad. (Correa, Enero 25 y 28 [video-llamada]). En la familia de Lizeth se ejercían normas estrictas con respecto al proceso educativo; en un inicio, la estudiante era obligada a cumplir con determinados horarios de lectura y luego, se le otorgaba la posibilidad de realizar sus pasatiempos, posteriormente, lo que antes era una imposición se convirtió en un gusto y de esta manera obtuvo parte de su capital cultural. De igual manera, Zayra tuvo este tipo de normas en donde primaba la escuela y luego sus padres la apoyaban con elementos para realizar sus actividades recreativas. Actualmente, se evidencian algunos mecanismos de control, pero con menos fuerza que en la infancia y se evidencia el papel de las instituciones sociales (la escuela, la familia, etc.) funcionan como mecanismos para conservar el orden social. (Durkheim, 1922) Igualmente, estos procesos se han dado





Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD



por la legitimidad que ambas familias le han otorgado a la institución escolar; es una cercanía que facilitó el aprendizaje de esta cultura (Bernstein, 1989).

Así, en épocas pasadas también se utilizó a la educación como medio para que determinada élite perpetuara su poder y jerarquía. Uno de los autores que habla de la educación en el pasado (Sáenz, 2007) menciona el legado que este tipo de educación dejó para la posteridad. En él, critica la educación medieval en la que los discípulos eran privados del conocimiento de la vida cotidiana y brindaba uno abstracto. Claramente, esto dificulta la aplicación del conocimiento en el contexto y los aprendizajes de los estudiantes. En el colegio el Jardín se contaba con buenos maestros, sin embargo, algunos enseñaban de manera abstracta y en el Liceo, la mayoría de los profesores enseñaban de manera contextualizada.

A modo de conclusión

Finalmente, es de resaltar que no siempre los modelos o estructuras se pueden aplicar a todos, puesto que aquellos son pensados objetivamente sin mirar la carga simbólica y cultural que cada pueblo desarrolla. (Sáenz, 1987) Esto se ha presentado en la diferencia entre la cultura institucional de cada colegio.

Bibliografía

Bernstein, B. (1989). *Clases, códigos y control. Hacia una teoría de las transmisiones educativas*. Madrid: Akal.

Bourdieu, P. y Passeron, J. (2017). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Correa, L (Enero 25). *Escuela y capital cultural (Bordieu y Passeuron)*. [Clase por video llamada]. https://www.youtube.com/watch?vx0RJJouIM&feature=emb_logo&ab_channel=LinaCorrea

Correa, L (Enero 28). *Escuela, capital cultural y reproducción social (Bourdieu, Passeron)*. [Clase por video llamada]. <https://youtu.be/hwR0eRHuIY>.

Durkheim, E. (1990). *Educación y sociología*. Barcelona: Península.

Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. Ediciones UTEM.

Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa Editorial.

Sáenz, J. (1987). "El niño indígena y la educación: continuidades y discontinuidades culturales". Colombia. Educación Hoy: Perspectivas Latinoamericanas.

Sáenz, J. (2007). "La escuela como dispositivo estético". *Educación: (sobre) impresiones estéticas*. Buenos Aires: Del Estante.

Spindler, G. (1993). *La transmisión de la cultura*. Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid: Trotta.

Willis, P. (1988). *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

