



Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD



"La pedagogía de las ciencias sociales en
reflexivos consensos y razonados disensos"



Número 4 2022. Ibagué, Tolima (Colombia) - ISSN: 2711-0915

EL ARKHÉ DEL NACIONAL SOCIALISMO (NAZISMO)

Javier Esteban Fandiño Galvis y Laudith Melissa Ruiz Ortiz
Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad del Tolima

Tras la gran guerra se desarrollaron diferentes posturas, sentimientos de pérdida, sentimientos de ira y decepción. Más allá de todo lo que desató la gran guerra surge la duda sobre el origen del nazismo y cómo terminó causando un fuerte estrago en Europa entre los años 1939-1945. Para el año 1945 cae uno de los hombres más influyentes en todo Europa, pues "muere Hitler" y consigo una mente perversa, capaz de dominar a toda una nación, sobre todo capaz de arrasar la historia, vida y esperanza de quienes un día lo vieron como un salvador entre tanta tragedia económica, política y social. Varios aspectos dieron forma a una maquinaria perversa en contra de unos para con otros, como el no seguimiento de un tratado de Versalles deteriorado casi que en su totalidad, Alemania era uno de los partidarios de ello, es por eso mismo que recibió múltiples sanciones en un punto de partida. Es por lo anterior que se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuáles son algunos de los aspectos clave que dieron origen al nazismo y como este sentó sus bases desde la ideología fascista?

Haciendo un recorrido por los acontecimientos que marcaron la historia durante el siglo XX, vamos a situarnos en la Gran Guerra, definida por el autor Casanova(2011), como uno de los siglos más violentos en donde los aspectos sociales, como las revoluciones, dieron pie a varios desenlaces. "La Primera Guerra Mundial, según estas percepciones, había transformado el orden internacional establecido y había inaugurado un período de inestabilidad política y económica de terribles consecuencias para la población que lo vivió."(Casanova, 2011, p.12). El intento fallido de Alemania por conquistar Europa en la Primera Guerra Mundial, dejó ver los

cambios a nivel estructural y la decadencia del imperio alemán, pues fue inminente su deceso monárquico (en términos de poder). La república sufrió una transformación social, atravesó además por una etapa de incertidumbre política, respecto a la situación y momento de crisis económica que se libraba en aquella época, dejando un desempleo masivo e hiperinflación.

Este hecho sobre la caída de un régimen autoritario del poderoso imperio alemán, sirvió como antecedente, para que en el año de 1919 Alemania realizara una política diferente, según Casanova (2011):

"Las élites dominantes del imperio consiguieron en esos dos meses de disturbios, protestas sociales, grandes decisiones, esperanzas y desencantos, conservar importantes resortes del poder militar, judicial y burocrático y desde esas posiciones intentarían anular en el futuro todas las concesiones que se vieron obligadas a hacer tras la quiebra del orden monárquico. Esa República parlamentaria y burguesa proporcionaría un escenario abierto para la democracia que conviene poner en perspectiva, en opinión de Peukert, frente al potencial autoritario de la sociedad alemana y no solo a la luz del fracaso para instituir reformas radicales" (p. 60).

Esta república surgida en medio de las cenizas de la guerra provocó una oleada de euforia en la sociedad alemana, generando múltiples expectativas en una "rápida victoria". Aquí Guillermo II proclama una tregua de tipo social incorporando a una nueva comunidad Nacional, el Partido Social

Demócrata (SPD), perteneciente a Hindenburg, los cuales dirigirían por catorce años (1919-1932) la nación. En este





Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD



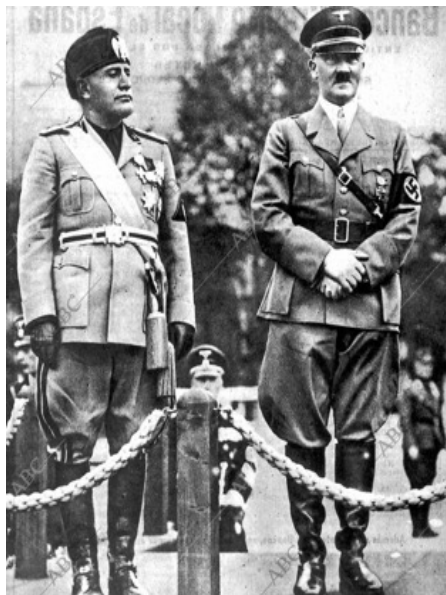
caso surgiría una eventualidad, las condiciones precarias en las que vivía el pueblo generaban un matiz constante de violencia (malas distribuciones de riqueza, calidad de vida entre otras cuestiones), denotando al plan de Gobierno de Hindenburg estaría desafiado por diferentes partidos políticos. “Posteriormente el 3 de octubre se constituye un nuevo Gobierno bajo la presidencia del príncipe Max Von Baden” (Casanova, 2011, p. 56) que mediante mensaje de bélico intensifica la conclusión del armisticio en todos los medios, con lo cual se empezaría a denotar este mensaje como una hecatombe con la gente engañada y llena de sofismas de victoria. Este hecho generaría en las personas disgusto o un mal sin sabor, “La gente se lanzaría a las calles a protestar contra la guerra, a pedir la paz a cualquier precio y a reclamar una profunda reforma del orden público y social” (Casanova, 2011, p. 56). Una reorganización del Estado y la sociedad permitió que según Casanova que “los grupos revolucionarios, débiles y pequeños en número hasta ese momento, tuvieron su oportunidad en medio de esa aguda crisis política y social” (Casanova, 2011, p. 59), los partidos como el Nacional socialista obrero alemán o más conocido como el partido Nazi, tuvieron cabida en una sociedad.

Los cambios a nivel territorial, la sensación de pérdida y las restricciones impuestas desde el tratado de Versalles fueron algunos de los aspectos clave para dar continuación a una segunda y gran devastadora guerra mundial. Las ideologías surgidas durante mencionado siglo dan quizá una mirada hacia los conflictos y los descontentos de los ciudadanos, campesinos para con la injusticia y desigualdad marcada en el siglo pasado y que aún son observables en el siglo actual, cuando los partidos políticos en aras de conseguir credibilidad infunden el miedo respecto a ideologías, vendiendo una idea satanizada sobre el mal disfrazado con el nombre comunismo. El miedo infundado sobre unas formas, se podía visibilizar. El miedo colectivo hacia la ideología comunista, el evitar caer en manos del comunismo y la pérdida de la democracia que ya carecía de importancia fue esencial para comprender el siglo XX, (Casanova,2011).

Continuando con las ideologías predominantes, la Italia fascista que fue representada por su máximo exponente, Benito Mussolini, fue quizá la ideología que sentó las bases para el origen del nazismo. Encontrando semejanzas, el origen del mismo fascismo fue básicamente producto de la primera guerra mundial, pues durante dichos cuatro años y posterior a esta temporalidad hubo efectos económicos y sociales. De nuevo el miedo de caer al comunismo, la paz de Versalles que dejó diversas dificultades, aunque siendo Italia uno de los países menos afectados porque “recibió importantes ganancias a costa de su enemigo tradicional, el imperio austrohúngaro, como la frontera en el paso de Brenner, la anexión de la ciudad de Trieste y una buena parte de istria, aunque no obtuvo colonias en África” (Casanova,2011), Italia fue un país con un sin sabor por las colonias. En el año 1919 Mussolini plantea un movimiento llamado el fascismo, esto como medida a ese temor hacia el comunismo, el liberalismo.

Las bases que se forjaron ideológicamente en la mente de Hitler estuvieron relacionadas a la visión de hacer de la nación un régimen autoritario, con mano dura que no permitiese pensamientos contrarios, todos los recursos que necesitó para alimentar su mente sobre un mecanismo de gobernar a partir de unas únicas formas, como es bien sabido, ha sido una de las imágenes más representativas sobre el nazismo, pues bien, fue un excombatiente en la primera guerra mundial, que estuvo descontento por esa pérdida. Nacido en Austria, rechazado social y poco atractivo para las mujeres, configuró una enfermiza obsesión con la erradicación de los judíos y pensadores que acogieran las ideas marxistas. Fue un anti-semitista y su iniciación en la política fue a partir de su vínculo con la derecha apelando por los trabajadores. Quizá era un tipo con un discurso amplio, convincente del que muchos y muchas con el pasar de los años dejarían de seguir, discursos que fueron moldeados y seguidos por las masas en Alemania.





Archivo ABC, 1940. "Entrevista de Brenner a mediados de marzo de 1940". Fotografía de Vidal. "Entrevista de Brenner".

El autoproclamado Tercer Reich fue una dictadura donde sin duda alguna se muestra la debilidad social, económica que vivía una Alemania decadente. La ira y el rechazo hacia los judíos, también pudo visibilizar la incompreensión de la diferencia étnica y religiosa. Aspecto que aún en un siglo distinto sigue sucediendo, pese a que existen más leyes internacionales, que obligan a los países al reconocimiento de la diferencia.

Además, el factor económico durante los años 1914-1945 fue un sube y baja que en regímenes totalitarios como los experimentados en la Italia fascista y la Alemania nazi fue sin dudas un aspecto que desdibujaba la fachada impuesta por dictadores que, a la llegada a los gobiernos, se encontraban con bastantes irregularidades económicas. Endeudamientos gigantescos que fueron parte de esa primera guerra mundial. La inversión en la industria bélica, el rearme, los costos y costes generados por la guerra, deudas que no fueron superadas tras la primera guerra, fueron aspectos que llevaron a las poblaciones tanto alemanas como italianas una desventaja económica aún peor.

A manera de conclusión los aspectos mencionados durante el presente artículo permitieron visualizar una panorámica sobre el surgimiento del Nazismo, como producto de conflictos anteriores y copia de ideologías italianas como lo fue el fascismo. La guerra fue y ha sido uno de los acontecimientos desafortunados que ha marcado la historia de la humanidad, como un mecanismo segregador, desolador, abrupto, dejando vidas, sueños, ideologías capitalizables en las cenizas del olvido. Cada año que pasa sigue siendo causante de tristezas al ver como cientos de inocentes judíos fallecieron debido a regímenes impuestos en tintes de perfección que al final solo dejarían ese desarraigo, dolor y pérdidas irreparables hasta para los mismos seguidores de estos matices nazistas.

Por último, cabe resaltar la posición decadente de las mujeres durante este siglo, sobre todo a las mujeres judías que fueron brutalmente segregadas y privadas de sus rasgos femeninos y su identidad. La guerra y autoritarismo que las dejó en una posición peor que a los mismos hombres ya que eran víctimas de actos de lesa humanidad, violencia física (violadas, golpeadas) y psicológica. E incluso hasta las mismas mujeres alemanas asesinadas y cruelmente violadas por el simple hecho de pertenecer a una postura distinta (etnia, credo, ideología).



Archivo ABC, 1939 "Hitler pronuncia su histórico discurso en la sesión del Reichstag en el Kroll". Fotografía extraída del Archivo ABC.



Archivo ABC, 1945 "unos prisioneros trasladan cadáveres de muertos en el campo de concentración"



Soldados soviéticos posan ante la pila de tierra donde se suicidó Adolf Hitler con Eva Braun, en la entrada del búnker. (1945) Berlín Alemania. Fotografía extraída del Archivo ABC.

Bibliografía

Casanova, J. (2011). Europa contra Europa (1914-1945). Barcelona: Crítica.

Adolf Hitler. Mi Lucha. Primera Edición electrónica, 2003. Jusego-Chile.

Fest, J. (Movie Max) & Werner, Rieb production. (1997). Hitler- A Career [Película- Documental]. Alemania.

Fuente: Imagen 1. Archivo ABC, 1940. "Entrevista de Brenner a mediados de marzo de 1940". Fotografía de Vidal. "Entrevista de Brenner". <https://www.abc.es/archivo/fotos/entrevista-de-brenner-a-mediados-de-marzo-de-1940-7652769.html>

Fuente: Imagen 2. H Archivo ABC, 1945 "unos prisioneros trasladan cadáveres de muertos en el campo de concentración". <https://www.abc.es/archivo/fotos/hitler-pronuncia-su-historico-discurso-en-la-sesion-del-7631590.html>

Fuente: Imagen 3. Soldados soviéticos posan ante la pila de tierra donde se suicidó Adolf Hitler con Eva Braun, en la entrada del búnker. (1945) Berlín Alemania. Fotografía extraída del Archivo ABC. <https://www.abc.es/archivo/fotos/soldados-sovieticos-posan-ante-la-pila-de-tierra-donde-se-suicido-1424368759.html>

Fuente: Imagen 4. Juan de Aguirre, 1937. "El pueblo y la opinión pública". ABC MADRID, Julio 15, p. 11: <https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19370715-11.html>

