



PRESENTACIÓN

Estimados lectores,

La revista Oikema, de nuestra Facultad de Ciencias Humanas y Artes, es un puente vital entre el conocimiento especializado y el público general, donde se comparten las expresiones del arte de nuestros profesores y estudiantes. Con un lenguaje comprensible y accesible, este número de Oikema permite dar cuenta de lo vivido en el VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Arte (ENEA) en octubre de 2024, visibilizando el renacer artístico en diversas regiones y la confluencia de talentos de todo el país.

Nuestra revista difunde experiencias y reflexiones del quehacer artístico, convirtiéndose en una fuente atractiva y comprensible de avances que estimulan la curiosidad intelectual y la investigación. Así, promovemos una cultura donde el conocimiento es valorado y buscado activamente. Nuestro propósito es mantener informados a los lectores sobre innovaciones y avances artísticos, ofreciendo una actualización constante y dando visibilidad a investigadores, participantes y estudiantes que comparten sus creaciones y están abiertos al diálogo.

Los artículos publicados en Oikema abordan lo vivido durante el encuentro, fomentando la discusión y la creación de redes académicas, enriqueciendo el conocimiento y presentando diversas perspectivas. La Facultad, en línea con las políticas de la Vicerrectoría de Investigación-Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social, contribuye a la formación de jóvenes investigadores, cuyos resultados se consignan en esta edición, que además presenta una gran diversidad de temas para investigar y divulgar.

Finalmente, extendemos un sincero agradecimiento a los autores por confiar en Oikema y depositar sus sueños de divulgación en nuestra Universidad. También expresamos nuestra gratitud al comité editorial y a los editores por su invaluable contribución a esta edición de la revista.

Jhon Jairo Peña
Decano