

La Sistematización de Experiencias en la Investigación Pedagógica para la Construcción de un Patrimonio de Saber Pedagógico en la Región Amazónica

The systematization of experiences in pedagogical research for the construction of a pedagogical knowledge heritage in the Amazon Region

Colectivo INAPE (Investigación Acción Pedagógica)

Resumen. La Sistematización de Experiencias en la Investigación Pedagógica para la Construcción de un Patrimonio de Saber Pedagógico en la Región Amazónica, presenta algunos resultados de los procesos de investigación formativa realizada con estudiantes y profesores de la Especialización en Pedagogía de la Universidad de la Amazonia, con el propósito de valorar los alcances de esta modalidad investigativa en la construcción de conocimiento y develar las prácticas y experiencias en el quehacer de los maestros, para su reconocimiento, cualificación y aportes al patrimonio de saber pedagógico regional, en la perspectiva de justipreciar estos referentes en el contexto sociocultural.

Palabras claves Saber pedagógico, sistematización de experiencias, patrimonio pedagógico amazónico.

Abstract. The Systematization of Experiences in Pedagogical Research for the Construction of a Pedagogical Knowledge Heritage in the Amazon Region, presents some results of the formative research processes carried out with students and professors of the Pedagogy Specialization of the University of the Amazon, with the purpose of assessing the scope of this research modality in the construction of knowledge and revealing practices and experiences in the work of teachers, for their recognition, qualification and contributions to the heritage of regional pedagogical knowledge, in the perspective of justifying these references in the sociocultural context.

Keywords: Pedagogical knowledge, systematization of experiences, Amazonian pedagogical heritage.

Sistematización de Experiencias como Práctica Pedagógica

... la imposición acrítica de los modelos tecnológicos en educación en nuestro país, ha impedido los procesos de reflexión al interior del discurso pedagógico. Esto ha tenido como consecuencia el vaciamiento de sentido del término Pedagogía, limitando su significado a denotaciones inmediatas referidas solo a las prácticas instrumentalizadas de los docentes, perdiendo este término toda connotación con los procesos históricos, a lo largo de los cuales se construye el fundamento teórico que interactúa con esta práctica social.

Aracelly de Tezanos (1982, p.55).

En la sistematización de experiencias como tipo de investigación que se ha privilegiado para develar las prácticas y experiencias en el quehacer de los maestros, se refleja su saber pedagógico expresado en los trabajos de grado de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Universidad de la Amazonía. La sistematización de experiencias tiene en cuenta aspectos como pertinencia, flexibilidad, atención a la diversidad, la interculturalidad, promoción de la iniciativa y la innovación educativa para el mejoramiento de los procesos formativos, lo cual fortalece la concreción y expresión del plan cultural en la formación del nuevo ciudadano con una mirada inter y transdisciplinar sobre el proceso docente educativo.

Ella ha permitido caracterizar las prácticas de los maestros en formación y sus experiencias significativas en el ejercicio de la docencia, en las cuales se devela y aportan a la comprensión de la naturaleza transformadora de prácticas pedagógicas que pasan de ser tradicionales para convertirse en prácticas creativas, desde didácticas alternativas posibles en el ejercicio de la enseñanza en trabajos de grado que se han seleccionados como base para la construcción del patrimonio regional de saber pedagógico.

Jara (2003) y Ghiso (1999) conciben la sistematización como un proceso para reflexionar, ordenar y explicitar los sentidos y significados que tienen las prácticas para sus actores, en tanto otros priorizan la participación y la producción de conocimiento generada en el proceso reflexivo. Jara (2003) reconoce que es una forma de creación participativa de conocimientos desde la acción “que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p. 4); Ghiso (1999) considera que “el interés que lo direcciona [como proceso] y los principios éticos que

lo enmarcan son eminentemente emancipadores y transformadores. La sistematización hace parte de las propuestas socio-críticas de construcción de conocimiento” (p. 8).

La concreción del propósito de la sistematización de experiencias como tipo de investigación da mayor fuerza a la investigación pedagógica, en cuanto centra su atención en develar y comprender las prácticas pedagógicas de los maestros, como prácticas sociales en el ejercicio de su profesión para cualificarlas.

Desde esta perspectiva, la práctica se realiza articulada con los actores de la experiencia quienes desde sus diferentes visiones y vivencias aportan su interpretación sobre los hechos y sus logros, en correspondencia con sus intereses, generadores de diferentes aprendizajes y conocimientos sobre los resultados de la experiencia los cuales no deben ser considerados unos más o menos válidos que los otros, sino que en un “diálogo de saberes” sobre la realidad, donde el conocimiento producido por los actores de la acción puede diferir del encontrado por los investigadores, aun cuando no hayan participado en ella, y debe ser confrontado en un proceso de deconstrucción donde se valida en una comprensión más profunda y completa de la realidad.

Con la sistematización de experiencias, la práctica pedagógica se orienta a la generación de espacios de reflexión acerca de los problemas educativos ya sea de la institución, el aula y la comunidad, para aportar a la solución de problemas relacionados con el rendimiento académico, la formación integral y el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, en donde las actuaciones de quien enseña están mediadas por un pensamiento que se caracteriza por ser autorreflexivo y autocrítico, y porque se hace uso de estrategias pedagógicas pertinentes, autónomas, y transformadoras, tal y como se evidenció en las experiencias sistematizadas seleccionadas en la investigación para la construcción de un saber pedagógico en el contexto amazónico. A partir de la sistematización de experiencias, la práctica pedagógica se constituye para el maestro en fuente de investigación sobre su propio ejercicio, desde la problematización de situaciones asociadas a la enseñanza o al aprendizaje, lo cual permite que se conviertan en agentes transformadores de la realidad educativa con miras al mejoramiento de la calidad de vida, tanto de quien enseña como de quien aprende, y en generadora de conocimiento pedagógico.

De otra parte, la sistematización de experiencias tiene en cuenta aspectos como pertinencia, flexibilidad, atención a la diversidad, la interculturalidad,

promoción de la iniciativa y la innovación educativa para el mejoramiento de los procesos formativos, lo cual fortalece el acopio y expresión de los procesos de formación del nuevo ciudadano desde una mirada inter y transdisciplinar.

En la visión epistemológica de la sistematización hay una clara oposición al positivismo (Palma, 1992), porque guía el quehacer de las Ciencias Sociales desde una epistemología dialéctica en la tensión marcada por sujetos en conflicto que generan cambios en sus realidades, y en lo epistémico dialéctico marcada por los ciclos de la praxis: práctica-teoría-práctica.

En el contexto regional amazónico, la realidad donde los maestros realizan sus prácticas pedagógicas está permeada por situaciones de desigualdad social, de violencia intrafamiliar y escolar, maltrato, desplazamiento poblacional por hechos de violencia, intolerancia, diversidad cultural; condiciones que generan injusticia y desconcierto tanto en el pensamiento como en la acción; que afectan la enseñabilidad y la educabilidad donde también influyen las visiones del mundo y de la vida propias de los diferentes sujetos de la educación, enmarcadas en multidiversas significaciones y expresiones culturales, con tensiones que necesariamente llevan a develar formas diferentes de ser y de entender la escuela. Este aspecto fundamental de la pedagogía se refiere también a todos aquellos problemas del contexto educativo donde se destacan la inequidad en las oportunidades que la sociedad ofrece a la población escolar para su desarrollo intelectual, social, ético y de personalidad; en la escuela se reproducen condiciones y se desarrollan actuaciones contrarias a los derechos humanos, que pueden ser aceptadas por parte del maestro y de las instituciones formadoras, simplemente como contexto de la acción educativa, o ser asumidas en forma crítica, con la finalidad de crear conciencia sobre sus implicaciones en el quehacer educativo y de animar al compromiso de contribuir a su transformación por medio de la educación.

La escuela, como realidad, ha ocupado en la pedagogía un espacio de debate teórico y político muy importante. Ella ha sido objeto permanente de estudio y producción de conocimiento, cuyo resultado se explicita en teorías, modelos y significaciones no siempre de dominio y discusión del educador y de las instituciones que lo forman. En este sentido, para abordar el proceso investigativo, se identificaron y analizaron saberes y prácticas que caracterizan el saber de los maestros en su quehacer, tomando como referentes los cuatro núcleos básicos del saber pedagógico, planteados

por el Consejo Nacional de Acreditación (1998): a) Educabilidad del ser humano, b) Enseñabilidad de las ciencias, c) Estructura histórica y epistemología de la pedagogía y d) Realidades y tendencias sociales y educativas. y sus interrelaciones. En la práctica, estos cuatro núcleos básicos de saber pedagógico no son excluyentes entre sí; por el contrario, ellos se interrelacionan de tal manera que dan sentido y significado a los procesos de formación y responden a la integralidad que requieren las dimensiones del desarrollo humano. Sin embargo, para abordar el reconocimiento al saber pedagógico como patrimonio regional, es necesario comprender las particularidades que se dan desde cada uno de los núcleos aquí referenciados, en las experiencias sistematizadas y las prácticas pedagógicas caracterizadas.

Respecto al saber pedagógico, se plantea “que son conocimientos, contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente” (Díaz Quero, 2001, p. 5). Desde esta mirada, el saber pedagógico, integra tres entidades básicas: (a) cognitiva, expresada en dos direcciones: formal e informal, (b) afectiva, y (c) procesual.

Así, entonces, las prácticas pedagógicas representan un espacio vital para articular el Saber Social -conformado por los saberes filosóficos, científicos y populares, con el Saber Pedagógico producto de las relaciones saber enseñar y saber aprender- a los procesos de formación del profesional docente; articulación en la cual el Desarrollo Humano se constituye en el eje fundamental de la formación integral.

Para la construcción de un patrimonio de saber pedagógico regional (Amazonía colombiana), es indispensable precisar la tipicidad del contexto; es decir, los elementos constitutivos de la realidad frente a los cuales cotidianamente se enfrenta la práctica: El contexto, entonces, se analiza como una realidad altamente específica y no comparable a otras, en la cual los fenómenos que se suceden están profundamente influidos y determinados. El contexto actual de la región Amazónica colombiana, desafortunadamente, hereda grandes convulsiones de violencia, que en muchas ocasiones han terminado influyendo tales modos de hacer.

En estas circunstancias tan adversas, los maestros han tenido que pedirle muy poco a la imaginación para desarrollar sus prácticas cotidianas, porque siempre ha estado frente a ellos la falta de recursos convencionales para hacer creíbles sus prácticas, producto de una realidad sobrecogedora de supervivencia. Por eso, no es difícil soslayar la riqueza de los aprendizajes que albergan sus prácticas para extraer las lecciones y aprendizajes a partir de estas, las que por su naturaleza, requieren un método válido para interpretar de una manera particular este contexto específico, que sirva de paso, para insistir en que las diferentes realidades del país no se pueden medir con el mismo rasero.

Ante esta circunstancia, se ha recurrido a la **epistemología de la acción**, la cual sustenta la anulación de la distancia entre el sujeto y el objeto, y constituye a la acción como instancia fundante para la generación de conocimiento. Desde este enfoque epistemológico, la construcción del conocimiento se entiende como una acción creativa en donde se reconstruyen tanto el sujeto como el objeto en el mismo acto de conocer, sin detrimento de la percepción de la existencia efectiva de los sujetos y de los objetos. Bajo esta forma de entender la construcción del conocimiento, se supera la relación de oposición que tradicionalmente se ha planteado entre el sujeto y el objeto, para pasar a una relación de integración dinámica. Ahora bien, si se cambia la forma de la relación sujeto - objeto, cambia también la forma en la que ambos se legitiman y el concepto de verdad cobra otra dimensión (INAPE, 2013).

Saberes pedagógicos emergentes en la sistematización de experiencias

A partir del análisis previo de las experiencias y prácticas docentes seleccionadas, se identificaron aspectos relevantes sobre saberes pedagógicos emergentes, entre los cuales se destacan:

- El reconocimiento de **saberes ancestrales** representa un valioso aporte para la construcción del patrimonio de saber pedagógico de la región amazónica, en tanto reivindica la valoración de las relaciones ser humano-naturaleza como centro vital para la supervivencia planetaria, referente de una visión integral de la formación donde se articulan sociedad, familia, subsistencia, salud, convivencia en armonía con el ambiente, experiencias especialmente identificadas en las prácticas pedagógicas realizadas en el espacio académico de Desarrollo Humano en el departamento del Caquetá: (a) Al sur, en la Institución Educativa Rural Indígena Yachaicury (inga),

corregimiento de Yurayaco, en el municipio de San José del Fragua, donde la estructura curricular está organizada por ejes y ciclos de formación; entre ellos: Organización Social (origen y justicia propia), Lenguaje y Significados (inga como primera lengua), Espiritualidad (medicina, ética y valores), Uso de la tierra (formas de preparar la tierra y de sembrar, nombre y uso de las plantas). El desarrollo de los proyectos pedagógicos involucra saberes no disciplinares y contenidos desde diferentes disciplinas o áreas que se relacionan complejizando las lecturas de la realidad, es decir, cada proyecto da cuenta de múltiples saberes y contenidos disciplinares y no disciplinares. Sin embargo, existen saberes o conceptos que dentro del mundo inga sólo empiezan a ser necesarios en el contacto con la cultura mayoritaria y la naturaleza. Los conocimientos tradicionales sobre la naturaleza son parte de su cultura; no están en los libros, pero sí en la memoria de los mayores, por lo que es obligación recuperarla, pues, con cada persona mayor que desaparece se pierde también una parte de este Patrimonio Cultural (Parra Herrera, J. P. y Mutumbajoy Díaz, E., 2011, párr.1). (b) Al norte, la Institución Educativa Rural Indígena Nasakiwi en la vereda Riecito, municipio de Puerto Rico, Caquetá. (c) En el departamento de Putumayo, en la IE Bilingüe Inga en el municipio de Mocoa. (d) En la contextualización hecha en las prácticas del espacio académico “Desarrollo Humano”, se destaca el valor de la cultura Uitoto en las visitas a la Maloka ubicada en el cabildo Jurama en el municipio de Florencia. Estas experiencias aportan significativamente a la visión de una configuración del territorio que da mayor fuerza al reconocimiento de la multiculturalidad regional, a la valoración de las lenguas ancestrales y al respeto por los ancianos como fuentes inagotables de conocimiento vital.

- Reconocimiento a la **pedagogía teatral** como estrategia de formación en diferentes espacios de aprendizaje con poblaciones diversas, especialmente en el ámbito universitario. El teatro se convierte en un lenguaje alternativo para construir desde la práctica escénica, el juego de roles y la experiencia vivencial, en una oportunidad para aprender de manera creativa, dinámica y diversa en correspondencia con las nuevas tendencias pedagógicas. Desde este espacio, los estudiantes construyen a través de la relación juego y arte nuevas propuestas metodológicas que invitan a generar consciencia sobre la necesidad de crear cambios en el sistema educativo y de priorizar la condición humana rescatando la esencia de la afectividad en el ejercicio docente (Flórez Silva, 2016, septiembre).

La implementación de la pedagogía teatral representa una opción alternativa para generar relaciones pedagógicas autónomas porque involucra a los estudiantes de manera creativa en dinámicas de aprendizaje, a la vez que ofrece espacios de reflexión sobre las dimensiones de la pedagogía (cognitiva, ética, estética, afectiva y social) especialmente con el juego de roles. (Celis Ossa, A. P., 2013).

- Apropiación del **aprendizaje autodirigido**, proceso conocido como autoaprendizaje o autodidactismo, reconocido como una de las características básicas del aprendizaje en adultos, expresado en la superación de prácticas y actitudes de dependencia del profesor, propias de los modelos educativos convencionales. Este implica autonomía del adulto para asumir el control de las metas y propósitos del aprendizaje y, en consecuencia, apropiarlos.
- **El Relato** se constituye en la principal compilación resultante de la sistematización de experiencias donde se expresa con un estilo narrativo los diferentes significados de la misma logrados en el proceso investigativo que incluye su construcción inicial y los procesos deconstructivo y reconstructivo con los protagonistas de la experiencia en cuestión, como método válido para interpretar la realidad particular, reflejada en la diversidad y complejidad de las prácticas docentes. Al dar cuenta a cabalidad de las condiciones en las cuales se desarrollan las experiencias, alcanza un reconocimiento de su valía en cada una de las investigaciones realizadas por los estudiantes de la Especialización en Pedagogía, preludio para justipreciarse como maestros investigadores de sus prácticas cotidianas que cobran un nuevo significado, desde una epistemología de la acción que construye de manera propia una realidad dinámica, holística e interconectada con su contexto particular amazónico, condición que le otorga reconocimiento como elemento del patrimonio de saber pedagógico regional, caracterizado por ser:

...una compilación de la experiencia vivida (...) que se constituye en una herramienta propia, utilizable para mejorar el desempeño académico. La preparación del Relato, su construcción, deconstrucción y reconstrucción para la sistematización (...) en el concepto de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía, ofrece un documento vivencial, establecido dentro de un marco lógico basado en dos ejes principales, el histórico y el pedagógico. Cada uno de ellos aporta a la reconstrucción, interpretación y da a conocer cada episodio configurado al interior de la vivencia. (Muñoz Delgado, 2013, p. 71).

- **La memoria visual** cobra un gran significado en la recuperación de las experiencias de aprendizaje, si bien en diferentes trabajos de investigación se advierte su inexistencia a pesar de valorar los recuerdos vividos sobre los que se narra con añoranza por el registro de imágenes que los evidencian. Ello implica la apreciación de los registros fotográficos, grabaciones, videos, que conserven momentos valiosos e irrepetibles, vitales para la comprensión e interpretación de realidades sociales que configuran el *ethos* cultural como elemento fundamental en la construcción de saberes contextualizados.
- En el **periodismo escolar** confluyen experiencias significativas donde se muestra el valor formativo de los espacios comunicativos, en los cuales se complementa lo escrito con las audiciones en las emisoras escolares. Desde estas experiencias es posible vincular los procesos informáticos con estrategias pedagógicas generadoras de nuevos estilos de enseñanza donde se articulan armónica y naturalmente, las tecnologías de la comunicación. En la región se ha progresado en este campo, en particular, la Institución Educativa Juan Bautista Migani de Florencia - Caquetá, ha liderado el Encuentro de Periodismo Escolar (EDPE) que a través de sus diferentes versiones ha logrado integrar el ámbito escolar con protagonistas del periodismo nacional, contribuyendo a enriquecer las relaciones pedagógicas interinstitucionales en la región: “Con el desarrollo de este Noveno Encuentro nace la idea de conformar la Red de Comunicadores Escolares como una alternativa para consolidar el periodismo escolar en las instituciones educativas del departamento”. (Castaño, M., 2012, p. 47).

Los criterios de carácter pedagógico conceptual se refieren a la inclusión del proceso dentro del currículo, de manera que la comunicación se convierta en un eje transversal de la formación de niños y adolescentes desde el nivel preescolar. La articulación del currículo al EDPE [Encuentro de Periodismo Escolar] es preciso visualizarla desde la participación en eventos de carácter nacional, lo cual fortalecería en gran medida la REDEPE [Red de Periodismo Escolar]. (*Ídem.*, 2012, p.50).

Como aporte del periodismo escolar al patrimonio de saber pedagógico regional, se reivindica la importancia de la comunicación como un elemento transversal en los procesos formativos de las instituciones educativas y se resalta el impulso de la creatividad e imaginación a través de la narrativa para generar textos escritos, que han sido motivación para la creación de periódicos y emisoras escolares en diferentes instituciones educativas de la región.

- La **Velada Pedagógica** es una experiencia integradora de aprendizajes significativos y creativos para quienes la viven. Se desarrolla como práctica complementaria de la Fase de Fundamentación de la Especialización en Pedagogía de la Universidad de la Amazonia de Florencia, Caquetá, con los estudiantes y profesores al culminar el primer periodo académico del Programa e integra los diferentes espacios académicos, orientada a fortalecer sus tres componentes de formación: a) Educación, Convivencia y Sociedad; b) Pedagogía, Currículo, Cognición y Aprendizaje; y c) Procesos de Investigación Pedagógica.

Reconocida, como un encuentro de saberes (Velada Pedagógica), al igual que a una fiesta de celebración, profesores y estudiantes concurren con todo su colorido para poner en escena sus vivencias y aprendizajes, los que son presentados de manera artística al colectivo del Programa. Aquí, además de apreciar la integración curricular de forma práctica, afloran durante la velada, todas las dimensiones de la pedagogía: dominio disciplinar, afectivo, social, ético y estético. (Flórez Silva, A., 2016, septiembre).

En los procesos de formación de maestros, aún es evidente, el predominio de la educación tradicionalista donde se privilegia la formación cognitiva del individuo, centrada en el dominio de un campo disciplinar, reduciendo la didáctica a la transmisión y repetición de fórmulas acabadas, sin tener en cuenta las diferentes dimensiones de la pedagogía en el aprendizaje de los estudiantes. En estas circunstancias, permitir que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, aprendan a aprender, a tomar decisiones, a trabajar colaborativamente, a desarrollar su imaginación, a reconocer su entorno sociocultural, a valorar la diversidad, a interactuar con sus semejantes, a reconocer sus emociones y, en general, a vivir juntos representa un reto a superar en la orientación de las prácticas pedagógicas de los programas de formación docente.

Así, entonces, la Velada Pedagógica se concibe como un espacio para que los estudiantes tengan la posibilidad de pensar y actuar su ejercicio profesional desde prácticas innovadoras, creativas e integradoras, de tal manera que en su proceso de formación como maestros construyan formas alternativas al modelo tradicional basado en la memoria, la repetición y la imposición de la rutina. La Velada es una posibilidad de trascender la mirada lineal y estática del estudiante sobre sus aprendizajes, requiere en su realización el reconocimiento del otro, de la diversidad, del trabajo en equipo, de la lúdica, la afectividad, el compartir y disfrutar de forma

auténtica lo aprendido en comunidad. Esta experiencia contribuye a fomentar la inteligencia emocional mediante la apropiación de diversas manifestaciones artísticas, fomenta la creatividad de los estudiantes en la socialización de sus aprendizajes, fortalece la afectividad, el trabajo creativo, colaborativo y autónomo en la comunicación de los aprendizajes y saberes construidos. En síntesis, promueve el aprender a aprender.

- **La lectura crítica de contexto en prácticas pedagógicas de formación profesional en la Universidad de la Amazonia**, hace parte del proceso formativo orientado desde los diferentes espacios académicos y corresponde al campo socio humanístico. Toma como punto de partida ejercicios de conceptualización sobre referentes relacionados con Desarrollo Humano y Pedagogía, realizados de manera individual y colectiva como soporte para el trabajo de campo consistente en visitas de observación, análisis y apreciación de lugares e instituciones representativos de lo social, cultural, político y económico de la Universidad, la ciudad y la región de la Amazonia con la finalidad de fortalecer en los estudiantes el sentido de lo humano y sus actitudes positivas hacia el entorno y el contexto para el desarrollo de un pensamiento crítico. (Forero Espinoza e Higuera Acevedo, 2016).

Desde la lectura de contexto, que obedece a la necesidad de desarrollar en los procesos de formación el sentido de la ubicuidad, se busca dar respuesta al arraigo, valoración, aprecio y cuidado por la institución universitaria, la ciudad y la región; articula la teoría y la práctica para fortalecer los procesos formativos de quienes van a hacer parte del relevo generacional. Desarrolla habilidades de pensamiento para formar maestros con sentido crítico y con identidad profesional como intelectuales de la Pedagogía. Su principal objetivo es suscitar actitudes positivas hacia el entorno y el contexto; y potenciar habilidades de pensamiento orientadas al reconocimiento de sí mismo, del grupo y de aquellas comunidades objeto del ejercicio. En su realización se propone analizar los procesos de socialización en el contexto del Desarrollo Humano, identificar las carencias, debilidades, fortalezas y potencialidades de la familia, la comunidad, y la institución educativa donde se realiza la práctica de observación; identificar la incidencia de la escuela, la familia, la religión y los medios de comunicación como instituciones socializadoras; caracterizar los espacios de aprendizaje en los procesos evolutivos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Estas experiencias se identifican con lo propuesto por Camacho (2006) sobre las prácticas sociales, planteando que “se refieren a la actividad del ser

humano, sobre el medio en que se desenvuelve. A través de las prácticas sociales el hombre da sentido a los problemas fundamentales de la ciencia, sometiéndolos a complejas relaciones entre ellos y su entorno” (p. 133).

- **Eventos de proyección social de lo pedagógico hacia la comunidad.** Con este tipo de actividades, la Especialización en Pedagogía se proyecta a la comunidad con una de las funciones básicas de la educación superior. Como ejemplos de experiencias sistematizadas, se destacan, entre otros: (a) El **Festival de Valores e Integración de Colonias de Colombia** en la Institución Educativa Internado Escolar Rural Solita (Caquetá), Colombia. Sistematización de la experiencia pedagógica. Autor: Gerardo Castañeda - Cohorte 13 (2013 B). (b) Sistematización de la experiencia “**Brigadas y Capacitaciones Equinas**” (2014-2015) del Semillero de Investigación SIEQUUS del Programa de MVZ de la Universidad de la Amazonía, Florencia, Caquetá. Autores: Paola Rocío Ramírez Artunduaga y Jhonathan Obregón Cuéllar – Cohorte 17 (2016 A).

Esta sintetizada visión panorámica permite apreciar la importancia de la Sistematización de Experiencias como metodología apropiada y específica para recuperar el valioso accionar docente regional. Pero, a la vez, valorar el espacio suprimido en la Universidad de la Amazonia con la abolición del trabajo de grado como requisito para las Especializaciones, por decisión del Consejo Superior Universitario, en el Acuerdo 18 de 2018, a partir de lo cual se orientan en otros espacios del Programa de Especialización en Pedagogía, la aplicación de las sistematizaciones.

Referencias

- Camacho, A. (2006). Socioepistemología y prácticas sociales. En: *Educación Matemática* 18(1) pp. 130-160.
- Castañeda, Gerardo (2013). *Festival de Valores e Integración de Colonias de Colombia en la Institución Educativa Internado Escolar Rural Solita (Caquetá), Colombia. Sistematización de la experiencia pedagógica.* Trabajo de Grado de la Especialización en Pedagogía. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Castaño Vaquero, M. (2012). *Sistematización de la Experiencia Pedagógica en el desarrollo de los Encuentros de Periodismo Escolar*

- en la Institución Educativa Juan Bautista Migani del municipio de Florencia, Caquetá. Trabajo de Grado de la Especialización en Pedagogía. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Celis Ossa, A. P. (2013). *La Pedagogía Teatral como estrategia para la enseñanza del Derecho. Sistematización de la experiencia en el Programa de Derecho de la Universidad de la Amazonia en el municipio de Florencia, Caquetá, Colombia*. Trabajo de Grado de la Especialización en Pedagogía. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Colectivo de Investigación Acción Pedagógica (INAPE) (2013). *Informe Final de la Investigación “Incidencia de la formación pedagógica en el ejercicio profesional de los Especialistas en Procesos Pedagógicos y en Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Amazonia”*. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Colectivo de Investigación Acción Pedagógica (INAPE) (2018). *Informe Final del Proyecto de Investigación “Construcción de un patrimonio regional (Amazonía colombiana) de saber pedagógico a partir de la sistematización de experiencias y prácticas docentes”*. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Consejo Nacional de Acreditación (1998). *Núcleos Básicos del saber pedagógico*. Bogotá.
- Díaz Quero, V. (2001). Construcción del saber pedagógico. En: *Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación*. N° 2, Diciembre de 2001, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Instituto de Mejoramiento Profesional Magisterio, Caracas, Venezuela.
- Flórez Silva, A. (2016). La Formación de Maestros desde la Experiencia Administrativa de Programas Académicos. En: *Agenda Pedagógica 2012 -2013*. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Flórez Silva, A. e Higuera Acevedo, C. L. (2016). La Investigación Pedagógica, Un Horizonte para la Cualificación de los Maestros (Ponencia). II Encuentro Internacional y IV Nacional de Educación y Pedagogía, Universidad de la Amazonia.
- Forero Espinoza, J. L. (2016). Caracterización de las Prácticas Pedagógicas en la Universidad de la Amazonia. En *Agenda Pedagógica mayo 2016 – abril 2017*. Florencia: Universidad de la Amazonia.

- Forero Espinoza, J. L. e Higuera Acevedo, C. L. (2016). La Lectura Crítica de Contexto en Prácticas Pedagógicas de Formación Profesional en la Universidad de la Amazonia. Compilación en *Memorias: Primer Congreso Internacional de Experiencias en Formación de Profesores* por Elizabeth Hurtado Martínez, Mauro Ochoa Correa, Juan Alexander Triviño Quiceno. Universidad de la Amazonia, 2016. 819 pp.
- Ghiso, A (1999). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. En *La Piragua*. Revista Latinoamericana de Educación. N°. 16. pp. 5 – 12. Recuperado de <http://www.ceaal.org/v2/archivos/publicaciones/piragua/Docto14.pdf>
- Jara, O. (2003). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Recuperado de http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf
- Muñoz Delgado, A. (2013). *Sistematización de la Experiencia de Educación Inclusiva en el Departamento de Pedagogía, Programa de Especialización en Pedagogía de la Universidad de la Amazonia en el Municipio de Florencia, Caquetá*. Trabajo de Grado en la Especialización en Pedagogía. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Palma, D (1992) La sistematización como estrategia de conocimiento en la educación popular: El estado de la cuestión en Latino América. Serie *Papeles del CEAAL* No. 3. Santiago de Chile, CEAAL. 35 pp.
- Parra Herrera, J.P. y Mutumbajoy Díaz, E. (2011). Ponencia “La Etnobiología. Una Experiencia en el Modelo Etnoeducativo del Pueblo Inga” (I.E. Yaichakury). En *Memorias. II Encuentro Internacional y IV Nacional de Educación y Pedagogía* (Universidad de la Amazonía, Florencia, Caquetá, Colombia, 16 a 18 de agosto de 2012). Pp. 169-178.
- Ramírez Artunduaga, P. R. y Obregón Cuéllar, J. (2016). *Brigadas y Capacitaciones Equinas” (2014-2015) del Semillero de Investigación SIEQUUS del Programa de MVZ de la Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá*. Sistematización de la Experiencia. Trabajo de Grado de la Especialización en Pedagogía. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Tezanos, Aracelly de (1982). “Notas para una reflexión crítica sobre la

- Pedagogía”. En: Ponencias y Conclusiones. Segundo Seminario de Educación y Sociedad, (Bogotá, julio 17-20 de 1982). Cuadernos de Reflexión Educativa N°1 Bogotá: Centro de Promoción EcuMénica y Social (C.E.P.E.C.S.). pp. 53-72.
- Tezanos, Aracelly de (2007). “Oficio de Enseñar, Saber Pedagógico: La Relación Fundante”. En: *Educación y Ciudad*. Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. No.12, primer semestre de 2007, Bogotá. Recuperado de http://www.fundesuperior.org/Articulos/Pedagogia/Ensenar_saber.pdf.
- Universidad de la Amazonia, Consejo Superior Universitario (2018). *Acuerdo 18 de 2018*. Florencia: La Universidad.

