

Fortalecimiento de los procesos escriturales utilizando la herramienta de autor Cuadernia en los estudiantes de cuarto grado de primaria

Strengthening of the scriptural processes using the author tool
Cuadernia in the students fourth grade

Jenny Mileidy Padilla Rodríguez¹

Resumen. El artículo presenta los resultados de una investigación cuyo objetivo fue analizar cómo se aplica la escritura para potenciarla por medio de otras estrategias didácticas en los alumnos de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa María Vernaza en la ciudad de Cali. Se utilizó el modelo cualitativo con un enfoque crítico social. Se aplicaron dos encuestas (una como pretest y otra como postest) a 30 estudiantes de cuarto grado de primaria. En este estudio se demostró que hay diversos factores que inciden en su implementación: el maestro (enseñanza), el alumno (aprendizaje) y la didáctica de (actividades); se centra en una conceptualización mecánica, se enseña el lenguaje escrito a partir de la transcripción, copias y dictados, para luego centrarse en la corrección de aspectos ortográficos. También se encontró que los estudiantes tienen dificultades para producir un texto. Con base a los resultados obtenidos se planteó el diseño e implementación de un contenido digital denominado Cuadernia, como estrategia didáctica donde se incluyeron varias actividades relacionadas con: el género narrativo, descriptivo, explicativo e instructivo y la ordenación de un párrafo en un texto con la finalidad de enriquecer el aprendizaje. La aplicación de esta herramienta tecnológica, permitió que los alumnos mejoraran gramaticalmente y su forma de expresarse en un texto, además de realizar sus propias producciones textuales.

¹ Magister en Educación, Universidad Santiago de Cali, Cali- Colombia, E-Mail: mileidypadilla@hotmail.com Celular: 3162215179 <https://orcid.org/0000-0001-5582-1189>

Palabras claves: escritura, estrategias didácticas, Cuadernia.

Abstract. The article presents the results of a research which objective was to analyze how writing is applied to enhance it through other didactic strategies in fourth-grade primary school students at the María Vernaza Educational Institution in the city of Cali. The qualitative model was used with a critical social approach. Two surveys (one as a pretest and the other as a posttest) were applied to 30 students in the fourth grade of primary school. In this study, it was shown that there are several factors that influence its implementation: the teacher (teaching), the student (learning) and the didactics of (activities); It focuses on a mechanical conceptualization, the written language is taught from transcription, copies and dictations, and then it focuses on the correction of spelling aspects. Students were also found to have difficulty producing a text. Based on the results obtained, the design and implementation of a digital content called Cuadernia was proposed, as a didactic strategy that included several activities related to the narrative, descriptive, explanatory and instructive genre and the ordering of a paragraph in a text with the purpose of enriching learning. The application of this technological tool allowed the students to improve grammatically and their way of expressing themselves in a text, in addition to making their own textual productions.

Keywords: writing, teaching strategies, Cuadernia.

Introducción

Hoy en día las herramientas tecnológicas se han convertido en un elemento esencial en la vida de los docentes y estudiantes, porque permite la interacción con el entorno social, además, del acceso a una gran cantidad de información que puede ser de su interés. Por ello, la educación requiere de más innovación y generar cambios en las estrategias didácticas de los alumnos, que permitan la adquisición de nuevos conocimientos y pueden ser llevados a su entorno social. Así que enseñar a desarrollar estas prácticas es un desafío que no se puede evadir si se quiere brindar una educación de calidad sobre todo en estos nuevos escenarios donde se requiere estar capacitados en el uso y manejo de las Tic, para que puedan ser aplicados en los diferentes campos del saber.

Dada la importancia de las TIC en la educación, se planteó como objetivo de investigación fortalecer los procesos de escritura mediante el uso de

la plataforma digital Cuadernia que permita en los niños de cuarto grado despertar el gusto por la creación de texto. Se utilizó Cuadernia que es una herramienta virtual para apoyo de los futuros grandes autores. A partir de ello, se buscó generar unas estrategias didácticas que permitió despertar el interés y el gusto por la escritura. Un estigma de la escritura es que no es una actividad bien apreciada por los estudiantes, tampoco por algunos docentes de la institución educativa María Vernaza, por ello se puede indicar que en las aulas de clases se realizan pocas actividades de escritura. Así mismo, el enfoque de la estrategia didáctica se centra en una conceptualización mecánica se enseña a partir de la transcripción de textos, copias, dictados para luego enfocarse en la corrección de aspectos ortográficos, consiguiendo que el estudiante se desmotive por aprender y reduzca su capacidad de pensar.

Justificación

La presente investigación es de vital importancia para los alumnos porque se buscó en ellos, formar individuos con buenos niveles de competencias en lectura y escritura, para que por medio de esta puedan intervenir en diferentes situaciones de su vida diaria. además, de llevar la escritura a espacios significativos para el estudiante que le confiera a esta su función social. Por lo tanto, este proceso que desarrollaron por medio de la lengua escrita permite no solo comunicarse, también poder argumentar sus ideas, realizar un análisis, acceder a redactar un escrito, y realizar sus propias producciones textuales sobre cualquier tema de su interés. Por ello, la importancia de que en la escuela se generen espacios que sean enriquecedores y significativos para llegar a comprender el sistema escrito, además de tener en cuenta el uso y manejo de las plataformas digitales en su proceso de aprendizaje y en el entorno social.

Fundamentación teórica

El sistema escrito de los niños

El aprendizaje del sistema escrito en los niños y niñas es un hecho natural y se hace paulatinamente, es un proceso que requiere tiempo, dedicación y esfuerzo y a partir de ahí es donde se empieza a tener las herramientas gramaticales para comprender el uso del lenguaje escrito. Sin embargo, esos inicios no son iguales para todos, cada uno tiene un ritmo diferente de aprender. Ferreiro (2000), hace énfasis en este recorrido que realizan los

niños y niñas para determinar la adquisición del conocimiento, lo que ella denomina niveles de conceptualización de escritura, estos pueden llegar a ser considerados de gran valor para poder determinar las estrategias pedagógicas que se requiere en los siguientes aprendizajes.

En este sentido, Ferreiro (2000), hace énfasis en los siguientes aspectos por los que pasa el niño para interpretar y comprender el sistema escrito, ella los denomina: aspectos figurativos y aspectos constructivistas. En el primero hace referencia a la interpretación de una producción escrita de un niño. En esta se puede observar la calidad del trazo, (si es o no es de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), la presencia de formas convencionales que utiliza para comunicar en un escrito. En el segundo, hace referencia al significado de lo que el niño quiso representar y cómo llegó a producir tal representación. En este proceso se presenta una línea evolutiva que muestra la forma en que los niños se apropian de la escritura y la forma en que generan sus propias hipótesis para darle sentido: nivel concreto (los niños que se encuentran en este nivel no han comprendido el carácter simbólico de la escritura); nivel simbólico o pre silábico (el niño considera que la escritura remite a un significado) y nivel lingüístico (los niños han descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla). Por su parte, Szmigielsky (2002), considera que, aunque el niño comprende muchos aspectos de la escritura, desconoce elementos como los semánticos, sintácticos y pragmáticos, que son fundamentales en el proceso de lectoescritura. No obstante, poco a poco irán reconociendo su funcionalidad en el mismo. Es por ello, que en los modelos de escritura de los niños se reconocen dos subprocesos, el de transcripción o de nivel inicial y el de composición o de nivel superior en el aprendizaje.

Actualmente, surgen procesos de transformación en el contexto educativo, que han permitido a los docentes dar una mirada diferente a las estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la forma en que los estudiantes adquieren el conocimiento, en especial la producción escrita. Es por ello, que Cassany, Luna y Sanz (1994), plantean que “unir las letras y dibujar garabatos caligráficos es una de las micro habilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad que desarrollan en la expresión escrita” (p.257). Pero al ir un poco más allá de estas habilidades plantea que “saber escribir y ser un buen redactor o escritor es quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito”. En este sentido, Cassany (1990) hace referencia a los siguientes enfoques: gramatical,

basado en funciones, en el proceso y en el contenido.²

Propuesta de escritura creativa

La propuesta generó estrategias didácticas que permitió fortalecer los procesos de escritura de los niños y niñas brindándoles las herramientas necesarias para el aprendizaje y la oportunidad de poder trabajar en diferentes formas siendo esta una posibilidad de ver el mundo desde sus diferentes perspectivas. Según Renata (2009) citado en Villa (2009), “la escritura creativa se plantea como la voluntad de expresar una realidad, una emoción un mundo propio a partir del lenguaje” (p.4). Rodari (2011) considera que en la escuela se deberá potenciar “el arte de imaginar o inventar” (p.4) con la finalidad de sacar ese potencial que los caracteriza para crear y poder percibir la realidad desde su propia subjetividad. El aprendizaje de estas habilidades en los estudiantes se ha convertido en una herramienta fundamental para comunicar y expresar sus pensamientos. Por ello debe ser calificada como una actividad necesaria en la escuela. Igualmente, se deben generar estrategias que vayan más en posición del niño que del adulto, la importancia de atrapar su interés no es con actividades tradicionales hacia la escritura, sino que cree un impacto y comprenda la función social de la misma.

Una estrategia de escritura creativa a partir del Tic con el uso de la herramienta de autor Cuadernia.

Según Gómez (2010) citado en Durán & Chunga (2017), el material didáctico multimedia es de vital importancia en el rendimiento académico de los estudiantes porque contribuye a su aprendizaje y desarrollo, también contribuye al uso de su creatividad facilitando su adaptación al medio en que deba desenvolverse en el futuro. Se destaca la herramienta de autor Cuadernia, la cual es resultado de una investigación de la Universidad de Castilla la Mancha (España), que se diseñó para apoyar la labor educativa

² Enfoque gramatical: “Nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita en lengua materna y luego se adopta para la enseñanza de la escritura” (Cassany,1990, p.64).

Enfoque basado en las funciones: Se basa en el trabajo práctico sobre textos que cumplen una función social.

Enfoque basado en el proceso: El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.

Enfoque basado en el contenido: “Se propone utilizar el potencial creativo que posee en el proceso de composición de textos para enseñar otras materias” (Cassany,1990, p.77), este puede utilizarse para aprender cualquier tema o asignatura del currículo.

(Herrera, y otros, 2009), la cual permite crear cuadernos digitales para ser utilizada por usuarios con un nivel de conocimientos informáticos básicos. Según Herrera, y otros (2009), Cuadernia es uno de los pocos programas que permite incorporar elementos multimedia como parte activa del cuaderno electrónico. Para León (2012), se pueden crear cuadernos digitales y preparar unidades didácticas que pueden contener imágenes, videos, textos, sonidos y animaciones, entre otras actividades multimedia distribuibles a través de la red. Las actividades interactivas cumplen el objetivo de proporcionar a los niños y niñas aprender a escribir en los diferentes soportes y manipular frases, palabras, organizar textos cortos, inventar historias entre otros, con la finalidad de fomentar el gusto y el interés por escribir, además de brindarles nuevos ambientes de aprendizaje.

Metodología

La presente investigación que se llevó a cabo en la Institución Educativa María Vernaza es de tipo cualitativo porque busca comprender y mejorar una realidad en el contexto educativo. Además, del diseño de la investigación cualitativa, también se busca mediante un proceso de reflexión crítica una transformación en el uso de las estrategias metodológicas que permita el desarrollo de las habilidades escriturales con el uso de las TIC. Es por ello, que con el estudio se procura generar un cambio social que permita transformar la realidad.

Además del diseño de la investigación cualitativa, también se busca mediante un proceso de reflexión crítica una transformación en el uso de las estrategias metodológicas que permita el desarrollo de las habilidades escriturales con el uso de las TIC. De la misma manera es una investigación aplicada Según Murillo (2008) citado en Vargas (2009), la investigación aplicada busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos a la vez que se logran otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en la investigación. Por su parte, el uso del conocimiento y el resultado de la investigación conduce hacia una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

En vista a lo anterior, de la población objeto de estudio se tomó una muestra de treinta estudiantes de cuarto grado de primaria, de la Institución Educativa María Vernaza, que estudian en la jornada de la tarde. Sus edades oscilan entre los 8 y 12 años de edad. Para su investigación se utilizaron como instrumentos de recolección de información la observación

participante, la encuesta, la entrevista, y la evaluación del contenido digital, posteriormente en la interpretación de información se utilizó el análisis de contenido.

Resultados y discusión

En este apartado se realizó un análisis sobre la concepción de escritura de los alumnos y maestros de la Institución Educativa María Vernaza; para ello, se aplicó una encuesta después de ejecutada la propuesta de investigación, como también se realizó una entrevista a los docentes sobre la concepción de escritura y, por último, la evaluación del contenido digital.

A los alumnos lo que más les gusta escribir, son textos del género narrativo como los cuentos: el cerdito y el lobo, la liebre y la tortuga, el castillo de las princesas, el búho y el gato, caperucita y Superman, los dos lobos que compartieron, etc. Es así como los textos del género narrativo como el cuento favoreció a que los alumnos desarrollaran el lenguaje escrito y las habilidades cognitivas para crear o inventar una historia; lo que corrobora lo expuesto por Rodari (2007), quien considera que “la escritura creativa permite desarrollar la fantasía como un instrumento para conocer la realidad desde su propia subjetividad”. El niño y la niña construye sus propias ideas a lo largo de la trama de un texto para comunicar sus ideas, teniendo en cuenta los personajes, el ambiente donde suceden los hechos, el tiempo entre otros, estimulándolos a la producción textual.

También, manifestaron el gusto por escribir textos del género descriptivo y explicativo como: las características de paisajes, personas y animales logrando así identificar aspectos como: a quien describir, con qué intención, identificaron el contexto facilitando de alguna manera la comunicación. Sin embargo, en unos alumnos despertó el gusto por escribir los textos del género instructivo como: narrar las indicaciones para elaborar una receta, seguir las indicaciones para añadir a la casa los dibujos que hacen falta., entre otros. Gracida y Ruiz (2004) considera que los textos instructivos permiten que los niños y niñas lleven una secuencia de pasos que tienen una lógica y que tiene un sentido a la hora de escribir. Por ello, además de incentivar a una escritura creativa, también están aprendiendo a seguir las indicaciones hacia la elaboración de una producción textual, asimismo logran reconocer la gramática que requiere una formalidad en la escritura. Con base en lo anterior, en las respuestas expresadas por los alumnos se evidencio que les gusta escribir una variedad de textos que están

relacionados con: el género narrativo, descriptivo, explicativo e instructivo que permitió la elaboración de sus propias producciones textuales, además de aprender a identificar la forma en que están estructurados los textos. Aunque, hay que seguir trabajando con los alumnos el proceso de escritura académica, para que no se presente dificultades cuando se requiera escribir con alguna regla gramatical o estructura textual.

La mayoría manifestó que se les dificulta escribir las poesías, fabulas y poemas debido a que no logran escribir una estrofa en el verso. Por ello, en la escuela se debería generar estrategias didácticas que permita acercar a los niños y niñas a esta práctica de escritura creativa, así contribuir en el desarrollo de la imaginación, las habilidades cognitivas, la estética del lenguaje, el placer y el gusto por la escritura.

“Los niños y niñas anticipan el resultado de su conducta a partir de las creencias y valoraciones que tiene de sus capacidades que pueden ser positivos o negativos en el aprendizaje” Bandura (1997) citados en Hernandez & Barraza, (2013). Por esa razón se buscó despertar el interés hacia la escritura creativa teniendo en cuenta sus gustos y preferencias sin imponer el interés personal del docente. Por el cual, se planteó las estrategias didácticas teniendo en cuenta los textos que se trabajan con los alumnos como: el género narrativo, descriptivo, explicativo e instructivo etc., para mejorar los procesos de lectura y escritura, ya que ellos se sienten motivados por aprender cuando se trabaja con textos de su preferencia.

La mayoría de los estudiantes utilizan la herramienta de autor Cuadernia para realizar los ejercicios y jugar, como también las utilizan para realizar las tareas escolares, Mientras que algunos estudiantes para ingresar a un programa en Google o las utilizan para comunicarse en las redes sociales. Las tecnologías se han convertido en una herramienta fundamental en los alumnos porque permite la comunicación entre las personas, Pero también, acercar a los alumnos a cualquier área de aprendizaje debido a que facilita la búsqueda de una variedad de temas que sean de su interés, así mismo permite la adquisición de nuevos conocimientos. De esta manera, las herramientas tecnológicas influyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas, pero también acerca a los alumnos a realizar sus propias producciones textuales y hacer un buen uso de la gramática de la escritura. En la entrevista realizada a las docentes acerca de qué es la escritura para ellas, las respuestas son similares, consideran que es una forma de expresar sus ideas, emociones y vivencias etc. Además de ser considerado

un acto de comunicación. Pero cuándo se les preguntó si les gusta escribir, sus respuestas son afirmativas, el primer entrevistado consideró que es una forma de comunicar sus ideas. El segundo entrevistado piensa, que poseen dificultades en la escritura académica cuando se requiere escribir con alguna regla gramatical en las estructuras textuales. La escritura académica es considerada como una de las tareas más arduas y delicadas en el proceso de elaboración de un texto, debido a que las docentes presentan serias dificultades cuando se requiere el uso de las reglas gramaticales y las estructuras textuales. Según Cassany (2004), “escribir no es una habilidad espontánea como conversar, requiere de un proceso cognitivo y metacognitivo que permite al autor planificar, textualizar y revisar durante la práctica de composición” (p.9). Por el cual las docentes deben replantear la forma en como ellas abordan la escritura académica generando estrategias que despierten el gusto y el interés por escribir textos coherentes de sentido.

Por otra parte, cuando se pregunto acerca de cómo es el proceso de escritura en los niños, las profesoras dieron respuestas diferentes en primer lugar; una docente, dice que el proceso de escritura está ligado a la edad y ritmo de aprendizaje, a esta edad poseen saberes previos y construyen sus propias ideas acerca de la escritura. Otra docente considera que está relacionado a la revisión y a la corrección ortográfica. Sin embargo, se puede evidenciar que, aunque influye la edad, también interviene en el proceso que siguen los niños para llegar a comprender el sistema escrito.

Cuando se preguntó sobre qué herramientas tecnológicas utilizan en el proceso de enseñanza; respondieron el Proyector Tables, Portátiles, Memorias USB, etc. Estos dispositivos las utilizan para la presentación de los contenidos educativos, así mismo realizar las consultas sobre algún tema de su interés. Por el cual las aprovechan de 2 a 3 veces semanales, también las docentes afirman que las tecnologías están incidiendo en todos los aspectos de la vida diaria de los alumnos, debido a que permite el acceso a una gran variedad de información y una serie de conocimientos que se imparte en las plataformas digitales. Aunque, también consideran que están incidiendo de forma negativa ya que la información está disponible en el sistema y solo bajan y copian además de no estimular a la producción textual. Es por ello, que los docentes están a favor y en contra de las mismas. Sin embargo, los docentes recomiendan el uso de las plataformas tecnológicas en el aula de clase, para la presentación de los contenidos educativos.

Las actividades didácticas propuestas en la plataforma digital Cuadernia estimuló en los alumnos el desarrollo de las habilidades comunicativas, el desarrollo del lenguaje escrito y la participación, asimismo despertó el gusto por la lectura y la escritura de una variedad de textos. Por ello, fue fundamental en la escuela estimular a la escritura creativa donde los niños y niñas tuvieron los elementos necesarios para producir textos o relatos de su propia autoría, Asimismo, la escritura estimuló el desarrollo de las habilidades comunicativas y el uso del lenguaje escrito en los niños y niñas para que puedan interactuar con los diferentes textos que circulan en la sociedad y en los medios digitales.

En conclusión, la inserción de la plataforma digital Cuadernia, en los procesos de escritura permitió que los niños y niñas desarrollaran las habilidades escriturales y la producción textual. A partir de la elaboración de una gran variedad de textos del género: narrativo, descriptivo, explicativo, instructivo y la ordenación de una oración en un párrafo; incluidas en la plataforma digital, logro alcanzar resultados satisfactorios en el aprendizaje. Motivo por el cual, es considerada una herramienta facilitadora de los procesos de enseñanza y puedan aplicar los conocimientos en el contexto social.

En el diseño de la propuesta se exploró las herramientas que contiene la plataforma digital *Cuadernia*, después se procedió a realizar la búsqueda de actividades posteriormente se seleccionaron y se organizaron en una secuencia didáctica que comienza con: el género narrativo, descriptivo, explicativo, instructivo y finaliza con la ordenación de oraciones en un párrafo.

Tabla 1. Propuesta

| Temáticas | Planeador |
|--------------------------|---|
| La ruleta de la fantasía | -Descripción: Es una técnica donde se incluyen varios personajes que serán los protagonistas para crear la historia o relato. |
| Cuento mi día de suerte. | -Descripción: El cuento es producido por Keiko Kaska, relata la historia de un lobo y un cerdo se presentó por medio de un video y al final, respondieron las preguntas y contaron si alguna vez han tenido un grandioso día de suerte. |
| Vamos a crear un relato. | -Descripción: Se presentó una imagen donde los estudiantes debían elegir en la parte derecha los personajes, el lugar donde sucede la historia para crear su propio relato. |

| Temáticas | Planeador |
|---|--|
| El binomio fantástico. | -Descripción: Es una técnica destacada por Gianni Rodari, que propuso en su libro gramática de la fantasía. La actividad consiste en escribir una historia a partir de dos palabras opuestas que puede ser; (Cisne – Espejo) con el fin de que los estudiantes puedan crear su relato fantástico. |
| Texto descriptivo vamos aprender a describir. | -Descripción; Se presentó a los estudiantes una serie de juegos interactivos con la finalidad de enseñarles a describir personas, animales y paisajes. |
| Texto explicativo el águila arpía. | -Descripción: Se presentó el texto “el águila arpía” donde los estudiantes deberán realizar la lectura comprensiva después, explicar de qué se trata el texto, donde viven, porque se están extinguiendo, características, alimentación y responder si alguna vez han observado alguna clase de águilas y que opinan de las personas que destruyen su habitat. |
| La mariposa. | -Descripción: A partir de una imagen los estudiantes deberán explicar cuál es el insecto, dónde viven, cuál es su alimentación y sus características. |
| Texto instructivo. | -Descripción: Se presentó una imagen del plato favorito de mi familia, los estudiantes deberán elegir cuál es su plato favorito y describir los ingredientes, su preparación y qué opinan acerca de su receta. |
| Ordenación de frases. | -Descripción: Los estudiantes deberán ordenar las palabras y formar una oración. |
| Ordenar el texto. | -Descripción: Los estudiantes deberán ordenar el texto y escribir el siguiente párrafo. |

Conclusiones y recomendaciones

En la propuesta de investigación se procedió a dar cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados, de acuerdo con los resultados esperados en el proceso de escritura de los alumnos. Objetivo general: Fortalecer los procesos escriturales mediante el uso de la herramienta de autor Cuadernia que permita en los niños despertar el gusto por la creación de textos. Con base a ello, se buscó superar las dificultades en el proceso de escritura a través de una estrategia didáctica denominada Cuadernia, donde los alumnos tuvieron la oportunidad de elaborar sus propias producciones.

A continuación, se expone las conclusiones de acuerdo con los objetivos específicos de la investigación en primer lugar: “Diagnosticar cual es la concepción de escritura de los alumnos y maestros en la escuela”. En el primer diagnóstico que se realizó sobre la concepción de escritura en los alumnos y maestros en la Institución Educativa María Vernaza, se llegó a los siguientes resultados: en primer lugar; a los estudiantes les gusta escribir los textos del género narrativo como: cuentos. Mientras que

otros manifestaron realizar la transcripción de textos, copias y dictados, asimismo escriben poco, porque en su familia no fomentan la escritura. Sin embargo, se pudo apreciar que la falta de lectura y escritura no solo está presente en la escuela, también en las familias por el cual se requiere llevar un acompañamiento con ellos.

Por otra parte, en la entrevista aplicada a la comunidad educativa de los profesores se pudo evidenciar que su concepción de escritura es vista como una forma de expresión de sus ideas, sentimientos, experiencias, vivencias, además de ser considerada un medio para llegar a otros. Sin embargo, cuando se les preguntó sobre las estrategias que utilizan en el aula de clases manifestaron que las alternativas de enseñanza están encaminadas en estimular la producción textual, mientras que otros docentes consideran que se siguen trabajando con métodos tradicionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con base a este análisis realizado a la comunidad educativa profesores y estudiantes se determinó que las estrategias de enseñanza deben ser más dinámicas y significativas. Por el cual, se planteó crear una ruta de aprendizaje que permita fortalecer los procesos de escritura a partir de los textos del género narrativo, descriptivo explicativo, instructivo y la ordenación de un párrafo corto utilizando la plataforma digital denominada Cuadernia. Las estrategias didácticas permitieron fortalecer los procesos de escritura y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, además de ser productores de textos, también se logró la adquisición de aprendizajes significativos que pueden ser llevados al contexto social. Por el cual, en la escuela se consideró una estrategia facilitadora y motivadora en los procesos de aprendizajes de los alumnos.

Después de conocer la concepción de escritura de los alumnos se planteó el segundo objetivo: “Diseñar el contenido digital para el fomento de los procesos escriturales” Se procedió a la búsqueda de una plataforma digital que permitió el fortalecimiento de los procesos de escritura, por el cual, se consideró pertinente utilizar la herramienta de autor Cuadernia, y crear una unidad didáctica que incluya los textos del género: narrativo, descriptivo, explicativo, instructivo, y la ordenación de una oración en un párrafo. Con el propósito de brindar a los alumnos las herramientas necesarias para que aprendan a escribir en los diferentes soportes y puedan crear sus propios relatos, historias, manipular frases, escribir textos cortos, con la finalidad de enriquecer el conocimiento y fomentar el interés y el gusto por la escritura.

Como una recomendación en el proceso de escritura hay que trabajar con herramientas digitales que manejen o conozcan los estudiantes porque facilita el ingreso a los programas educativos.

Luego, de encontrar la plataforma digital denominada Cuadernia, se procedió a dar cumplimiento con el tercer objetivo: “Implementar diferentes estrategias desde la plataforma tecnológica que conlleve al fortalecimiento de los procesos escriturales motivándolos hacer productores de texto “Se procedió a incluir las diferentes actividades en el contenido digital y los objetivos que se pretendían alcanzar con cada una de las actividades. En primer lugar, se trabajó con el género narrativo; se explicó la conceptualización qué es un texto narrativo, características y ejemplos del mismo. Después, se procedió a proyectar un cuento denominado mi día de suerte y de ahí se realizaron una serie de preguntas, para finalizar se solicitó crear otro relato. Igualmente, se trabajó con la ruleta de la fantasía se incluyeron varios personajes para que los estudiantes crearan un relato fantástico y por último se trabajó el binomio fantástico, donde de los estudiantes debían elegir dos palabras opuestas para crear su relato.

En segundo lugar, se trabajó con el género descriptivo y explicativo, se explicó la conceptualización que es un texto descriptivo, características y donde se manifiestan por medio de ejemplos del mismo. En seguida se procedió con la actividad donde los estudiantes debían describir las características de paisajes, personas y animales para finalizar debían crear uno diferente. En tercer lugar, se trabajó con el texto instructivo, se explicó el concepto, cuáles son sus características y ejemplos. En este texto se trabajó con la elaboración de recetas, indicaciones para elaborar mi plato favorito, añadir a la casa y al barco lo que hace falta, y crear otros.

Por último, se trabajó la ordenación de una oración en una frase, se explicó que es una oración, su composición y ejemplos. Después, se procedió a organizar las oraciones que se presentaron en forma desordenada y crearon otras. Así mismo la ordenación de una oración en un párrafo corto. Con base a lo anterior, la implementación de las diferentes estrategias en la plataforma digital Cuadernia buscó fortalecer los procesos escriturales y la producción textual, además que puedan ser aplicarlos en el contexto social. Después de realizadas las actividades propuestas en el contenido digital se planteó el cuarto objetivo “Evaluar si el contenido digital propuesto ayuda a fortalecer los procesos de escritura en los estudiantes”. En vista a los resultados obtenidos se logró concluir que el contenido digital Cuadernia, ayudo a mejorar los procesos de escritura en los alumnos, debido a que permitió crear una variedad de textos a partir del género narrativo, como

el cuento, También, escribir textos del genero descriptivo y explicativo como las características de las: personas, animales, paisajes entre otros. Mientras, en algunos alumnos se despertó el gusto por escribir textos instructivos como: narrar las indicaciones para elaborar una receta e indicación para añadir cosas a los dibujos que hacen falta etc., además de aprender a redactar un texto corto. También, se evidenció que algunos estudiantes no lograron expresar sus ideas, en las diferentes actividades debido a su timidez, otros presentan problemas de atención y son distraídos por el cual requirió llevar un acompañamiento con las docentes para que se realizarán las actividades.

Entre los resultados alcanzados en esta investigación se determinó que el uso de las herramientas tecnológicas puede ser considerado como un aliado en la labor docente. Debido a que permite abordar los contenidos de una forma diferente, además de facilitar la adquisición de conocimientos, la participación, el gusto e interés de los estudiantes por aprender. Otra de las conclusiones, es que los docentes se encuentran familiarizados con el uso de las computadoras que será la herramienta principal para ingresar al mundo de las tecnologías. Por lo tanto, fue positivo para la implementación de esta propuesta.

Como una posible recomendación en el uso de las plataformas digitales TIC, en el aula de clases se debe brindar un acompañamiento en el ingreso a los programas y la forma en que interactúan con ellas, ya que requieren un conocimiento mínimo para poder utilizarlas. Igualmente, es primordial que los educadores estén capacitados en el uso de la computadora y el acceso a las TIC, para poder guiar a los estudiantes. Dichas destrezas deben estar enfocadas en la vocación docente, la integración curricular de las TIC, a los programas educativos y los procesos pedagógicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Otra recomendación en el uso de las plataformas digitales TIC, es necesario que los estudiantes aprendan a utilizar los signos de puntuación en el ordenador para que el texto pueda ser más legible en su lectura. Además de tener en cuenta toda la normatividad gramatical que sustenta una formalidad en la escritura. En general, es necesario que los estudiantes se familiaricen con el uso de estos dispositivos tecnológicos para que así puedan interactuar en el entorno académico y social.

Referencia

Cassany, D. (1990). Enfoques didacticos para la enseñanza de la expresion escrita. *Dialnet*, 63-80.

- Cassany, D. (2004). *Reparar la escritura, didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona España: Empuries.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.
- Durán, C. A., & Chunga, G. (2017). Estrategias didácticas con actividades multimediales para niños de primer grado de educación primaria. *eduq.net*, 1-16.
- Ferreiro, E. (2000). La escritura antes de la letra. *Hachete educación*, 1-37.
- Gracida, Y., & Ruiz, A. (2004). *Competencia comunicativa y diversidad textual*. México: Edere.
- Herrera, G., Gregori, C., Bettat, M., Sevilla, J., Montes, R., & Abellan, R. (2009). Cuadernia una herramienta multimedia para elaborar materiales didácticos. *Innovación Educativa Universidad de Valencia*, 56 58.
- León, N. (2012). *Cuadernia herramienta de autor para la creación de materiales didácticos*. España: Castilla de la Mancha. Obtenido de <https://es.calameo.com/books/001280142c85cc5905139>
- Rodari, G. (2007). *Documento de trabajo del centro de psicología FAMILIAE*.
- Rodary, G. (2011). Gramática de la fantasía introducción al arte de inventar historias. *en lengua castellana*. Barcelona España: Argos Vergara, S. A. Obtenido de <https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigianni-gramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf>
- Szmigielsky, M. (2002). *Psicogenesis de la lengua escrita. El proceso de construcción de la escritura durante la infancia*. Buenos Aires: Longseller.
- Vargas, Z. R. (2009). La investigación aplicada una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Redaly*, 33(1), 155- 165.
- Villa, M. (2009). Guía para el desarrollo de talleres de escritura creativa lineamientos metodológicos de los talleres. Bogotá. Obtenido de https://www.academia.edu/8289210/Gu%C3%ADa_para_el_desarrollo_de_talleres_de_escritura_creativa