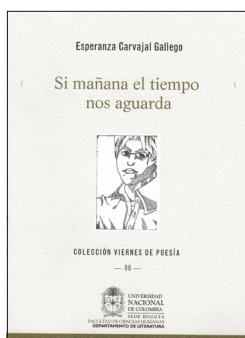


## *La escritura del desastre en Si mañana el tiempo nos aguarda*

Jorge Ladino Gaitán Bayona<sup>1\*</sup>



Maurice Blanchot señala, en *La escritura del desastre*: “el desastre es aquel tiempo en que ya no se puede poner en juego, por deseo, ardid o violencia, la vida que se procura” (1990: 41). Es tema y tono para que se dé una estética de la conmoción: sacude al lector no sólo con imágenes ingeniosas y contundentes, sino también con una visión desencantada sobre el sinsentido del ser y del tiempo. Allí los versos tocan las heridas del desamparo, la soledad y el hastío; quien lee siente el “dolor tajando, despedazando” (50). El desastre “como fuerza de escritura” (14) lleva el lenguaje a “la intensidad del desfallecimiento” (14) y se alcanza el “llorar sin lágrimas” (25). Esto último cobra enorme sentido, pues indica que el tema no puede sacrificar la forma y que esa visión oscura de la vida no se expresa en quejidos del sentimiento en bruto (la evidencia ramplona de las lágrimas), sino que se somete a un tratamiento estético desde alusiones, metáforas y figuras retóricas que recrean la tristeza, el fracaso y el estado terminal de la existencia.

En las coordenadas antes mencionadas se sitúa *Si mañana el tiempo nos aguarda*, de la escritora tolimense Esperanza Carvajal Gallego. Este libro de poemas, editado en febrero del 2013, es el número 96 de la colección *Viernes de Poesía*, de la Universidad Nacional de Colombia. Esta publicación, adelantada por la más importante institución de Educación Superior en el país, es un reconocimiento a una autora que, desde el primero hasta el último de sus libros, ha tenido una preocupación por abordar temas ajenos al idilio, sin descuidar el rigor con el lenguaje y la musicalidad. En Esperanza Carvajal hay trayectoria y fuerza en la voz poética. Junto al libro mencionado, se encuentran también: *El perfil de la memoria* (1997), *Las trampas del instante* (2005), *Festín entre fantasmas* (2008) y *Peldaños para escalar la noche* (antología, 2010). Aparte de su presencia en varias antologías de la lírica tolimense, se destaca su inclusión en la *Antología de la poesía colombiana (1931-2011)*, de Fabio Jurado Valencia.

Resalta Blanchot, en su libro, que pasado, presente y futuro se funden en una ruina devoradora. Los días venideros se despojan de salvación. *Si mañana el tiempo nos aguarda* anuncia, desde el título, desconcierto y, más adelante, los poemas advierten que cada día es desecho y los instantes tienen filos: “Todos los días/ se arrojan a la caneca/ como un desperdicio más/ expuesto a los saqueadores de la luz/

<sup>1</sup> Doctor en Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile; Profesor de la Universidad del Tolima. Investigador del Grupo de Investigación “Literatura del Tolima”, Universidad del Tolima, Colombia; e-mail: jlgaitan@ut.edu.co

que no encuentran nada útil a su existencia” (Carvajal Gallego, 2013: 17); “Este permanente caer./ Infame tarea de la navaja/ en inmediaciones de la noche” (19). Por esa conciencia del tiempo como condena y despojo los símbolos de luz ya no entrañan la idea de redención, sino evidencia del hastío y de las muertes lentas del ser en medio de la costumbre: “El silencio es sufragio de la luz”; “Ahora que portas la lámpara del miedo/ no mides la estatura de la soledad” (20); “Nadie llama a la celda de los condenados/ ni atiza el fuego de sus cadenas” (25) “¿Para qué la luz/ si no vemos el día?” (38).

Una escritura del desastre no cree que cuando se toca fondo empiece el ascenso. Siempre se puede caer más bajo de lo que se piensa; el fondo tiene otro, y así sucesivamente, como un infinito juego de cajas chinas de la melancolía: “El desastre vuelve, siempre desastre después del desastre” (Blanchot, 1990: 13). En *Si mañana el tiempo nos aguarda* no tiene cabida la esperanza y si aparece nombrada es para cuestionarla, mostrarla como veneno, traición, ardid de la miseria y de la mala suerte. Al respecto, nos dice la poetisa: “Hemos quedado ciegos/ de esperar lo inaplazable/ a merced de una esperanza maltrecha” (5); “Fingir que no pasa nada/ cuando nos traiciona la esperanza” (Carvajal Gallego, 2013: 22).

Una visión existencialista late en los poemas de Esperanza Carvajal. Por ello se mencionan caídas y abismos; no en vano la poetisa habla de “esa mirada de precipicio” (35). Los versos instauran en la palabra seres que se sienten arrojados a la vida y esta se regodea haciendo larga su tarea: “El tiempo gota a gota/ cobra su cuota de eternidad” (36). Todo va en cámara lenta y hace angustioso cada momento; los minutos y las horas se mastican con desgano porque “dentro llevamos el reloj que nos oprime” (37). La idea del tiempo como verdugo se insinúa en las páginas del poemario; el victimario prefiere la tortura y evita la muerte rápida; de ahí su agrado por las armas de filo y por dejar heridas que sangran cada vez que la víctima hace un mal movimiento: “Abro la puerta de una herida/ como quien olvida cerrar/ el grifo de la sangre” (15). ¿Qué hacer, entonces, cuando todo está perdido? Si “la vida es un exilio permanente” (8), ¿qué casa resulta segura? ¿Se puede despistar al tiempo con máscaras que siempre terminan repitiendo la desazón y la desesperanza? La poetisa concluye al respecto, en “Asumo la máscara clandestina”:

Asumo la máscara clandestina  
robada a la costumbre:  
cada noche pongo a salvo  
el sueño que roe el agujero de las desdichas.  
¿Qué importancia tiene morir y resucitar a diario  
si nuestro cuerpo elige otra trayectoria  
y obliga a envejecer con indolencia?  
Habitaré la casa que nunca construimos,  
porque a estos ojos cansados  
la lumbre ya no llega (31).

## Referencias

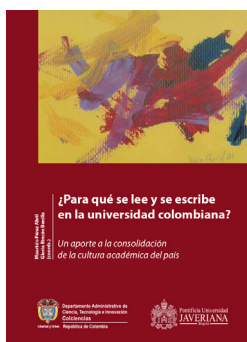
Blanchot, M. (1990). *La escritura del desastre*. Caracas: Monte Ávila Editores.

Carvajal G., E. (2013). *Si mañana el tiempo nos aguarda*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.



## *¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*

Gina Constanza Quintero Aldana<sup>1</sup>



*¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*, es el título del libro, producto del proyecto de investigación del mismo título. En sus 306 páginas, los autores presentan los resultados de esta investigación, que se realizó entre el año 2009 y el 2011, co-financiada por COLCIENCIAS y 17 universidades públicas y privadas de Colombia. Debido a la magnitud del estudio, lo coordinaron dos investigadores de amplia experiencia y reconocimiento a nivel nacional: Mauricio Pérez Abril, de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y Gloria Rincón Bonilla, profesora jubilada de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle.

En el proceso investigativo participaron alrededor de 50 profesores, integrantes de 17 grupos de investigación universitarios de Colombia, 35 estudiantes universitarios y de postgrado pertenecientes a semilleros de investigación, o jóvenes investigadores de COLCIENCIAS, como asistentes de investigación; también, algunos interlocutores internacionales, como Anna Camps, de la Universidad Autónoma de Barcelona, España; Paula Carlino, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, de Argentina y la Universidad de Buenos Aires, y Luiz Percival Lemme Britto, de la Universidad de Oeste do Pará, Brasil; adicionalmente, asesoraron al equipo Carlos Pardo Adames y John Jairo Rivera Trujillo, expertos en estadística, de Colombia.

El libro se organiza en cinco capítulos e incluye una presentación tanto del proyecto como del libro, escrita por sus coordinadores; en ella explican el rasgo fundamental del trabajo de investigación: su carácter colectivo y colaborativo, que se convierte en la razón y el motivo primordial por el que todos los investigadores que participaron en el proyecto son autores del libro.

La Dra. Paula Carlino, una de las asesoras internacionales, escribió la presentación de la investigación en el acápite titulado Investigar las prácticas de lectura y escritura en la universidad: la necesidad de un cambio de perspectiva, en la que destaca la trascendencia del proyecto en tanto trabajo colectivo de 17 grupos de investigación,

<sup>1</sup> Magister en Lingüística Española. Docente Catedrática, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Tolima, Co-investigadora del Grupo de Investigación “Lingua”, Universidad del Tolima, Colombia; e-mail: gcquintero@ut.edu.co

así como la perspectiva didáctica como principio teórico y conceptual que soporta la investigación, puesto que posibilita el avance hacia estudios centrados en las prácticas de enseñanza, la diversidad metodológica, los resultados del estudio y sus aportes para el ámbito latinoamericano.

Por su parte, el Capítulo 1 se compone de la introducción, los antecedentes, el problema y la ruta metodológica, que fue fundamental para cumplir el objetivo principal del proyecto, que era describir, caracterizar, analizar e interpretar las prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana, con el fin de proponer unas orientaciones de política al respecto. Por este motivo, la investigación fue cualitativa, de tipo descriptivo interpretativo, basada en información y datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa, cuya característica central fue su opción plurimetodológica y de multifuentes. La diversidad de métodos y de fuentes se considera como alternativa para abordar el objeto, desde la complementariedad entre métodos, como el lugar de configuración del objeto de estudio (Bourdieu & Wacquant, 1995), postura que implica, además, que el objeto no se termina de construir ni de acotar hasta cuando la investigación finaliza.

En el Capítulo 2 aparecen los conceptos básicos del estudio, como son: cultura académica, didáctica de la lectura y la escritura académica en la universidad, didáctica como disciplina social, prácticas de lectura y escritura y “buenas prácticas académicas”, entre otros. En el Capítulo 3, se exponen las tendencias de prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana y el balance de los resultados de la encuesta, instrumento aplicado a 3715 estudiantes universitarios, las estrategias metodológicas utilizadas para abordar la lectura y la escritura en la universidad en Colombia; adicionalmente, aparecen los registros de políticas institucionales en torno a la lectura y la Escritura.

De otra parte, el Capítulo 4 despliega los discursos sobre la lectura y la escritura que se recogieron a través de grupos de discusión; y el Capítulo 5 presenta los estudios de caso: en él se describen y se analizan las prácticas destacadas de enseñanza de la lectura y la escritura en las universidades participantes en el estudio; finalmente, el lector podrá encontrar las conclusiones del estudio, al igual que su bibliografía que, por su extensión y especialización, constituye una rica fuente de consulta.

Por su clara organización, la exhaustividad en cada análisis de resultados, la novedad en el abordaje de las categorías emergentes de la investigación, el libro *¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país* será un referente obligado para docentes e investigadores sobre lectura, escritura, políticas del lenguaje escrito, pedagogía de la lectura y la escritura, de didáctica y cultura académica de Colombia y el mundo.

## Referencia

Pérez Abril, M. & Rincón Bonilla, G. (coords.) (2013). *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana. Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

## Guía para los autores

Los artículos deberán ser inéditos, y no estar siendo evaluado al mismo tiempo por otra revista.

Todo autor (a) debe expresar por medio del formato diligenciado que conoce y aprueba las políticas editoriales.

La evaluación de los artículos estará a cargo de pares académicos, de la universidad del Tolima, de universidades nacionales e internacionales. La asignación de pares estará a cargo del Comité Editorial de la revista.

Hay confidencialidad de datos de identificación tanto para los evaluadores, como para los articulistas.

### Los artículos pueden ser de los siguientes tipos:

- Artículo de Investigación; de resultados parciales o total. (hasta 20 páginas).
- De reflexión o experiencias (hasta 15 páginas).
- De revisión teórica o estado del arte. (18 páginas).

La estructura a seguir;

· Para trabajos de investigación: Introducción, Método, Resultados, Discusión,

Bibliografía.

· Para trabajos de revisión teórica: Introducción, planteamiento del tema, Desarrollo,

Conclusiones, Bibliografía.

· Para trabajos de experiencias: Introducción, Método, Valoración, Bibliografía.

**El envío:** Debe ser enviado como archivo adjunto Word para Windows XP y posteriores, al correo electrónico: [eduperspectivas@ut.edu.co](mailto:eduperspectivas@ut.edu.co)

Los artículos del tipo informe de investigación deberán contener los siguientes aspectos:

**Nombre del autor(es):** los datos de título académico, afiliación institucional, dirección postal o e-mail, deberán ir en la primera hoja a pie de página.

**Título en español e inglés:** el cual deberá ser conciso y orientar hacia el contenido del mismo.

**-Resumen** en castellano y **abstract** en inglés (de alrededor de 200 palabras), Palabras clave, Los Objetivos, el Marco teórico, la Metodología, Los resultados y las conclusiones de la investigación y El debate en torno a la cuestión.

**-La clasificación del artículo:** podrán encontrarla en el JEL (Journal of Economic Literature), desde: [http://www.aeaweb.org/journal/jel\\_class\\_system.html](http://www.aeaweb.org/journal/jel_class_system.html)

**La extensión del artículo:** debe ubicarse entre 15 y 25 páginas, tamaño carta, a espacio y medio, con los siguientes márgenes: izquierdo- 4cm; derecho-3cm; superior-2,5 cm; inferior- 2,5 cm. Fuente: Times New Roman, tamaño 12.

Los cuadros y gráficos deben enviarse en Excel, con su respectiva numeración ascendente, indicando dentro del texto del artículo el lugar al que corresponden.

El número de cuadros y gráficos debe limitarse a lo estrictamente necesario, y *en caso de ser necesaria alguna autorización para la publicación del material, esta corre por cuenta de quien escribe el artículo.*

**Las notas;** serán consignadas las estrictamente necesarias.

**Las referencias bibliográficas:** deben limitarse a las empleadas en el artículo. Así: nombre del o los autores, título completo y subtítulo, editor, ciudad, mes y año de publicación, número de páginas, y si se trata de una serie, indicar el título y el número del volumen.

**Citas directas un solo autor,** ejemplo; (Álvarez, 2013).

**Citas indirectas un solo autor;** En 2012, Tinoca estudió el efecto que causa en los docentes universitarios....

**Citas indirectas dos autores:** citarlos a ambos utilizando entre los dos &; (Pérez & Molano 2014), o En Pérez & Molano (2014), encontraron que en el ámbito de la docencia...o en 2014, Pérez & Molano dieron cuenta que el docente universitario.

**Citas indirectas dos a cinco autores:** cite a todos los autores en la primera vez que presente la referencia, en las subsiguientes, incluya únicamente el primer apellido del autor, seguido de et al. Y el año. Si la cita es **de más de seis autores**, cite solo el primer apellido seguido de et al. Y el año de publicación.

**De autores institucionales:** Los nombres de Instituciones, agencias de gobierno y corporaciones, generalmente se escriben completo o se coloca la abreviatura. Ej.; Para



la unión europea el (EEES, 2012), significa la convergencia de los 29 países sobre la educación superior....

El EEES (2012) posibilita que todas las instituciones de educación superior...

Para las citas dentro del texto, y se utiliza solamente el encabezado de la referencia citada al final del artículo y la correspondiente página. Por ejemplo: (Gardner, 2001: 18). La referencia bibliográfica de la anterior cita es la siguiente: GARDNER, Howard (2001). Estructuras de la mente. Fondo de Cultura Económica. S.A. Santafé de Bogotá, D.C. Mayo, sexta reimpression. 448p. O También; de la siguiente manera: Como señala Gardner (2001:18), “.....”.

Artículo de revista, la cita dentro del texto será: Pupiales; Romero, (2013: 237), que correspondería a la siguiente referencia: PUPIALES R., Elisa, ROMERO., Raúl (2013). “La educación en el otoño de la Edad Media. El nacimiento de la Universidad en el contexto de la sociedad medieval”. En: Revista TENDENCIAS, Vol. XIV, No. 2, Julio-diciembre, pp. 231-246.

Si la fuente está en Internet, el ejemplo sería: (Torres, V. 2011: 108). “Desplazamiento forzado y enfoque diferencial. Una posibilidad de intervención acción en ámbitos de exclusión”. En: Comercio Exterior, Vol. 56, Núm. 8, Agosto, pp. 694-702. [En línea] Disponible [Http://tendencias.udenar.edu.co/contenidos/vol14.2/11-](http://tendencias.udenar.edu.co/contenidos/vol14.2/11-) (consultado mar. 27-2014).

### **De Revistas y publicaciones periódicas**

Le Mouël, J. 1997. “Lo eficaz es justo”. *Cuadernos de economía*. 26: 17-29.

Lozano, F. *et al.* 1997. “El modelo Arrow. Debreu es un modelo estático”. *Cuadernos de economía*. 26: 21-45.

Gómez, C. y D. E. Martínez. 2014. “El docente y la profesión docente”. *Revista Colombiana de Sociología*. 36 (2): 143-161.

“Se desplomó el dólar”. *El espectador*. 15 de julio de 1999, pp. B1-B2.

### **• De Artículos, tesis y escritos no publicados o presentados en seminarios, simposios, etcétera**

Jordán, D. 1990. “Matrimonio, perversión y poder”. Disertación doctoral no publicada, Universidad de Nueva York.

Scoppetta, O. y J.C. Velásquez. 1997. “Consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de carreras técnicas en Bogotá, 1998”. Investigación no publicada. Bogotá, Secretaría Distrital de Salud.

• **De artículos de Internet basados en una fuente escrita**

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. 2001. “Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates” [Electronic version]. *Journal of Bibliographic Research*, 5:117-123.

• **De documentos sin referencias de autor ni fecha**

*GVU's 8th WWW user survey*. n.d.. Retrieved August 8, 2000, from <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

Si el autor de un documento no se identifica, empieza la referencia con el título del documento.

Para las citas en castellano se puede utilizar “obtenido” en vez de “retrieved”, “en” en vez de “from”, “s.f” en vez de “n.d.”.

• **De documentos disponibles en el web site de un programa o departamento Universitario**

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., Nix, D. H. 1993. *Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining educational futures*. Retrieved August 24, 2000, from Columbia University, Institute for Learning Technologies Web site: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html> o también: (Orozco, 2011: 700), que correspondería a la siguiente referencia: Orozco M., Mario (2006). “El proceso lectoescritor en estudiantes de Educación Física de la universidad Sur colombiana de Colombia.”. En: *La Pedagogía*, Vol. 86, Núm. 8, Agosto, pp. 694-702. [En línea] Disponible en: <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/94/4/Tapia.pdf> (consultado nov.16-2013)

Si un documento está contenido dentro de un sitio Web grande y complejo (como una universidad o una agencia gubernamental), identifique el host del organizador y el programa pertinente o departamento antes de dar el URL para el propio documento.

Las normas son de estricto cumplimiento, de lo contrario el artículo no será tenido en cuenta para su aceptación. Si logra ser preseleccionado por la Dirección de la revista, el (los) autor(es) deben esperar a que sea seleccionado también por el Consejo Editorial.

Si el artículo es preseleccionado por la dirección, pero es devuelto para mejorar algún aspecto de forma, el o los autor (es), deberán asumir la sugerencia en los 15 días sub-

siguientes a ser informados, de lo contrario, se entenderá que no están dispuestos a asumirlas, y no continuará en el proceso. El hecho de haber sido pre o seleccionado, la publicación no necesariamente será inmediata. Serán evaluados en turno, de acuerdo a la fecha de recepción.

Cuando esté referenciando el material obtenido de una base de datos, siga el formato apropiado al trabajo obtenido y agregue una declaración de la recuperación, dando la fecha de esta y el nombre completo de la base de datos.

Cualquier duda o inquietud comunicarse con [eduperspectivas@ut.edu.co](mailto:eduperspectivas@ut.edu.co)





**Revista Perspectivas Educativas**  
**Formato de suscripción**

Nombres y apellidos:

Cédula o Nit:

Dirección de envío:

Teléfono/Celular:

Ciudad:  País:

Correo electrónico:

Valor de suscripción anual – un número- (el flete se cancelará contra entrega)  
Colombia \$20.000,00 (Vol. 6)  
Exterior U\$ 15

Todo pago debe realizarse a nombre de Facultad de Ciencias de la Educación  
Cuenta de Ahorros Número 22055008689-6 Banco Popular

Importante: Favor enviar original o copia de la consignación vía Fax, internet  
o correo certificado, anexo a este cupón de suscripción. Se recomienda guardar  
una fotocopia del recibo de consignación.

Correspondencia, canje y suscripciones: Maestría en Educación, Facultad de  
Ciencias de la Educación, Universidad del Tolima, Oficina Bloque 31A Piso 2,  
Teléfono: 2771212 Ext. 9316. Ibagué, Tolima, Colombia, Suramérica.  
Dirección electrónica: [eduperspectivas@ut.edu.co](mailto:eduperspectivas@ut.edu.co)  
[www.ut.edu.co](http://www.ut.edu.co)

NOTA. Este formato puede ser descargado desde la página [http://revistas.  
ut.edu.co](http://revistas.ut.edu.co)

