

EDITORIAL

Desde hace 10 años algunos profesores de la Facultad de Ciencias iniciaron un proyecto editorial llamado Revista Tumbaga “Ciencia en construcción”, que buscaba contribuir a través de este medio en papel una pequeña parte del conocimiento multidisciplinar resaltando la importancia de la Universidad como gestora de conocimiento.

El Comité editorial agradece a todos aquellos investigadores que han contribuido con sus esfuerzos al crecimiento y reconocimiento de la revista; que con el tiempo ha sido una mediadora de la divulgación del conocimiento, esto es validado por Google Scholar con un índice h de 10, la revista demuestra que además de los artículos publicados cuenta con un índice alto de citación y visibilidad a nivel internacional; hoy día gracias al movimiento internacional de Acceso Abierto las revistas cuentan con plataformas como el Open Journal System, nuestra revista cuenta con esta plataforma donde cualquier usuario en cualquier parte del mundo puede acceder a sus artículos de manera gratuita esto hace que los resultados de investigación de los autores sea totalmente visible y se den a conocer sus esfuerzos.

Tumbaga, el nombre que se le dio a la revista, es un término indígena que hace referencia a la aleación de oro y cobre con la que se logró no sólo bajar el punto de fusión en la técnica de la fundición a la cera perdida, sino con la que, de paso, se posibilitaron otras formas de terminados y acabados artísticos como la oxidación, dorado por afinación, entre otras formas de embellecimiento artístico y de invención en técnicas metalúrgicas (Martínez, 2002). Ese es nuestro objetivo y meta fusionar en un solo espacio todas las disciplinas que cubren las Ciencias Básicas y contribuir de manera más amplia lo que se investiga en el país.

Como lo afirmó hace una década la profesora fundadora de la Revista Tumbaga Alicia Martínez, Ha sido propósito de la Universidad del Tolima lograr el fortalecimiento de sus relaciones con el entorno en la mira de favorecer la construcción de una universidad regional, que atienda problemas relevantes y que, a la vez, promueva el desarrollo del contexto desde una perspectiva que suscite la interacción y el enriquecimiento, con y hacia las propuestas nacionales e internacionales. Ello implica no sólo la producción de conocimientos sino la creación de los medios que hagan posible su divulgación.

En este número encontrarán artículos de áreas de conocimiento como la agroindustria, estadística, física, zoología, química y veterinaria, cada artículo expresa todo el esfuerzo, dedicación e ímpetu de los autores.

Martínez, V. (2002). La fundición precolombina en la orfebrería colombiana: una mirada artística, desde sus procesos técnicos creativos. Trabajo de investigación inédito. Programa de doctorado en escultura. Universidad de Sevilla.

Martínez, C. A. (2006). Editorial. Revista Tumbaga. Número 1. Vol. 1.